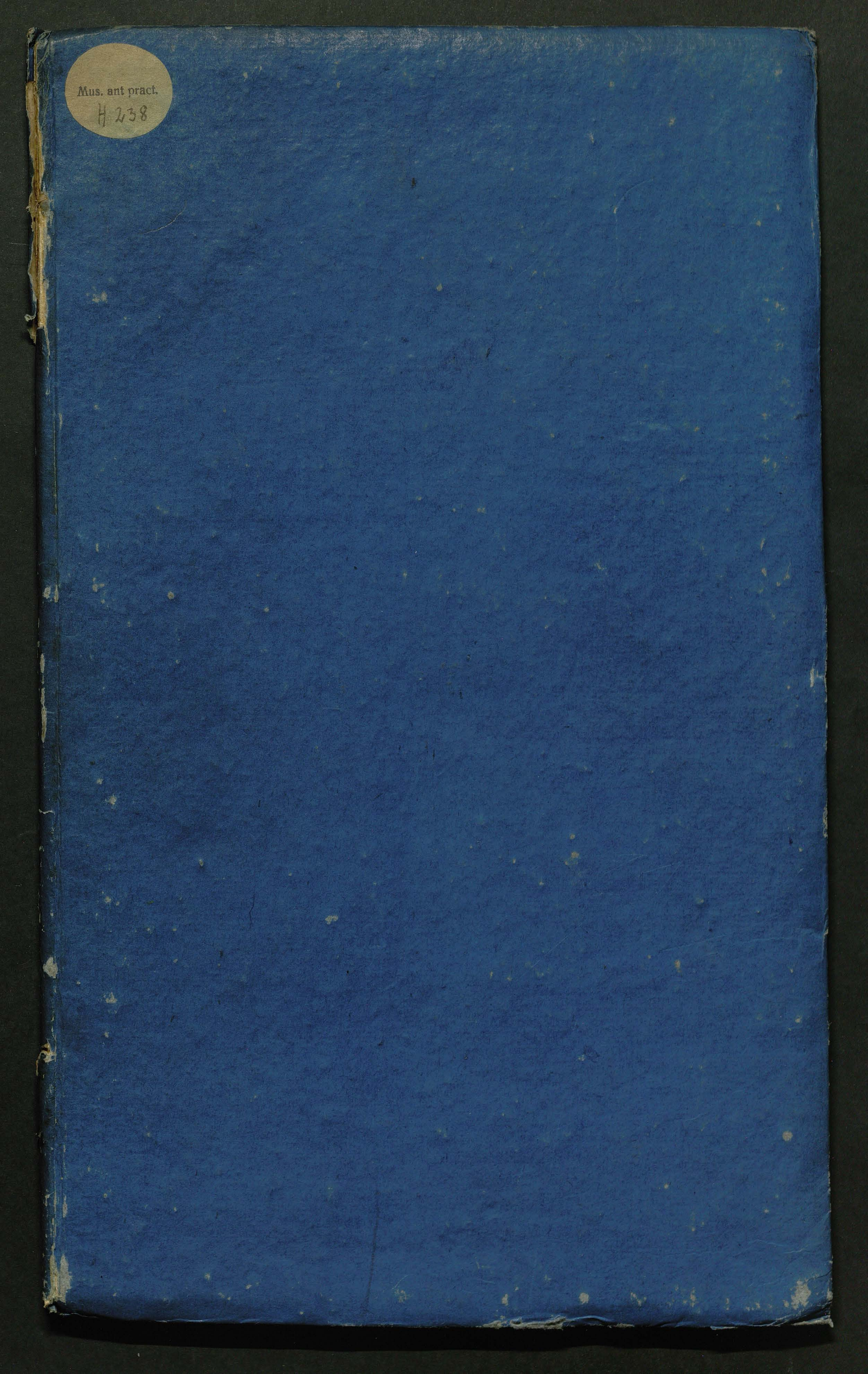

Mus. ant pract.
H 238

# Vierdter Theil
# Musicalischer Andachten/
## Geistlicher
# MOTETEN
## und
# CONCERTEN,

Mit 5/6/7/8/9/10/12 und mehr Stimmen/nebenst einem gedoppelten General-Baß/

Componirt

Von

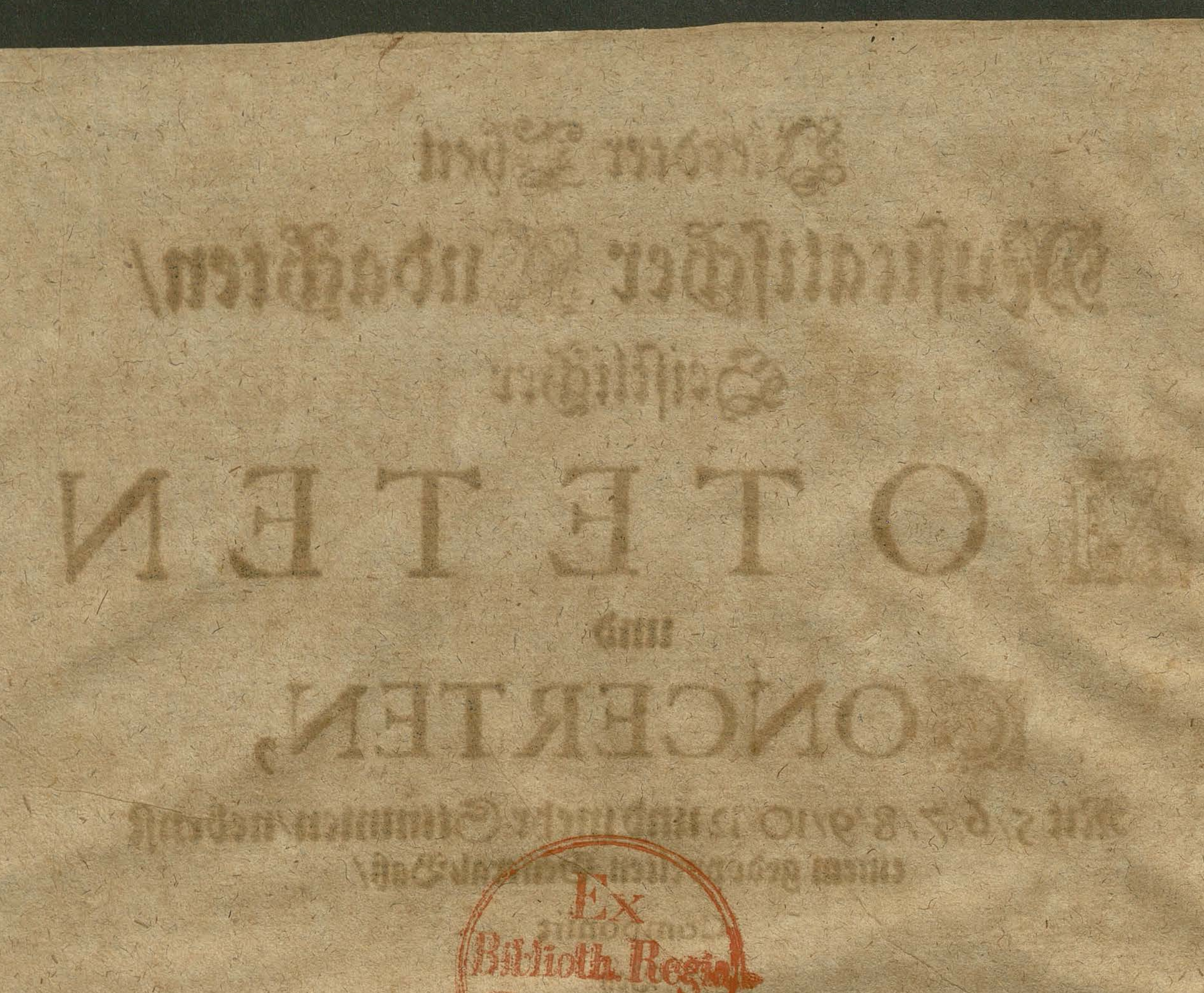
## Andrea Hammerschmieden.

### Andere Stimme.



Freybergk in Meissen/
Druckts und verlegts Georg Beuther/

Im Jahr M DC LXIX.







H O- sianna/ ./. ./. ./. dem Sohne Da- vid/ Hosianna/ ./.

Hosianna/ ./. dem Sohne David/ Hosianna/ Hosianna/ ./. ./. dem

Sohne David/ Hosianna/ Hosianna/ ./. ./. dem Sohne David/ ./. 7.

Hosianna/ Hosianna/ Hosianna in der Höhe/ Hosianna/ ./. ./. in der Höhe/

Gelo- bet sey/ ./. ./. der da kömpt/ im Namen des HErren/ Gelo- bet sey/ ./.

./. der da kömpt / im Namen des HErren/ Gelo- bet sey/ ./. ./.

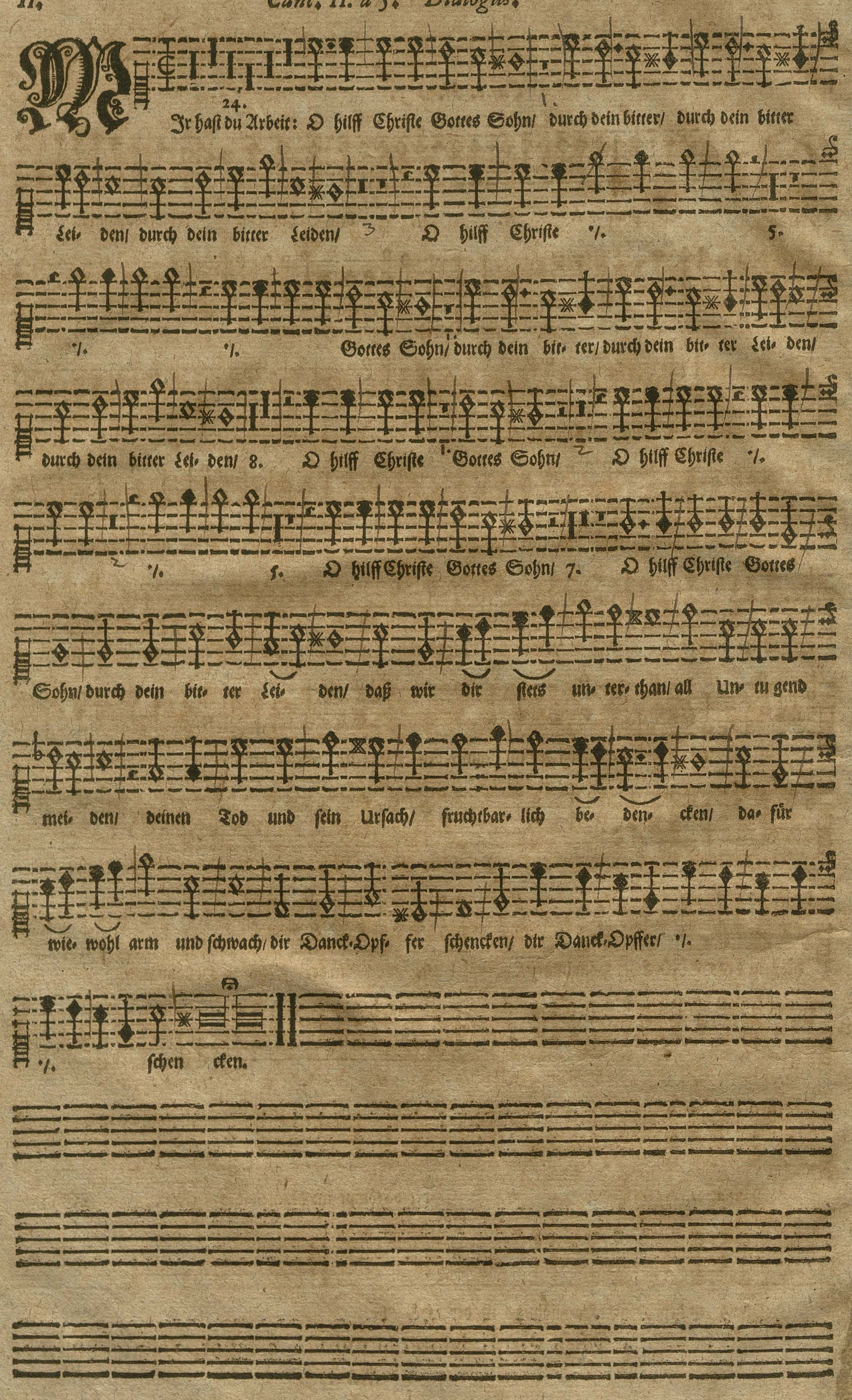
der da kömpt/ im Namen des HErren/ Gelo- bet sey/ ./. ./. der da kömpt/ im

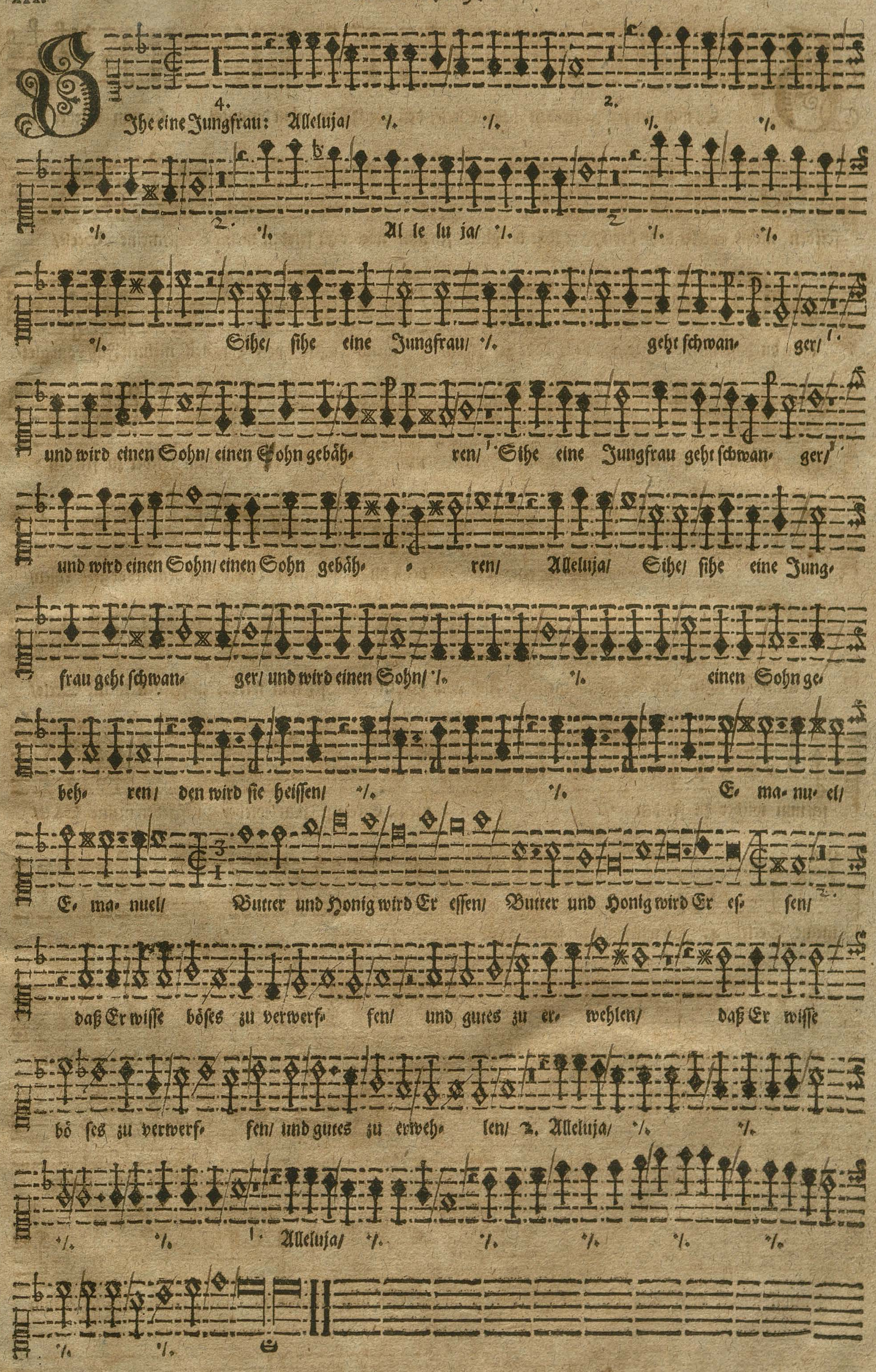
Namen des HERREN/ Hosianna/ ./. ./. in der Höhe/ Hosianna/ ./.

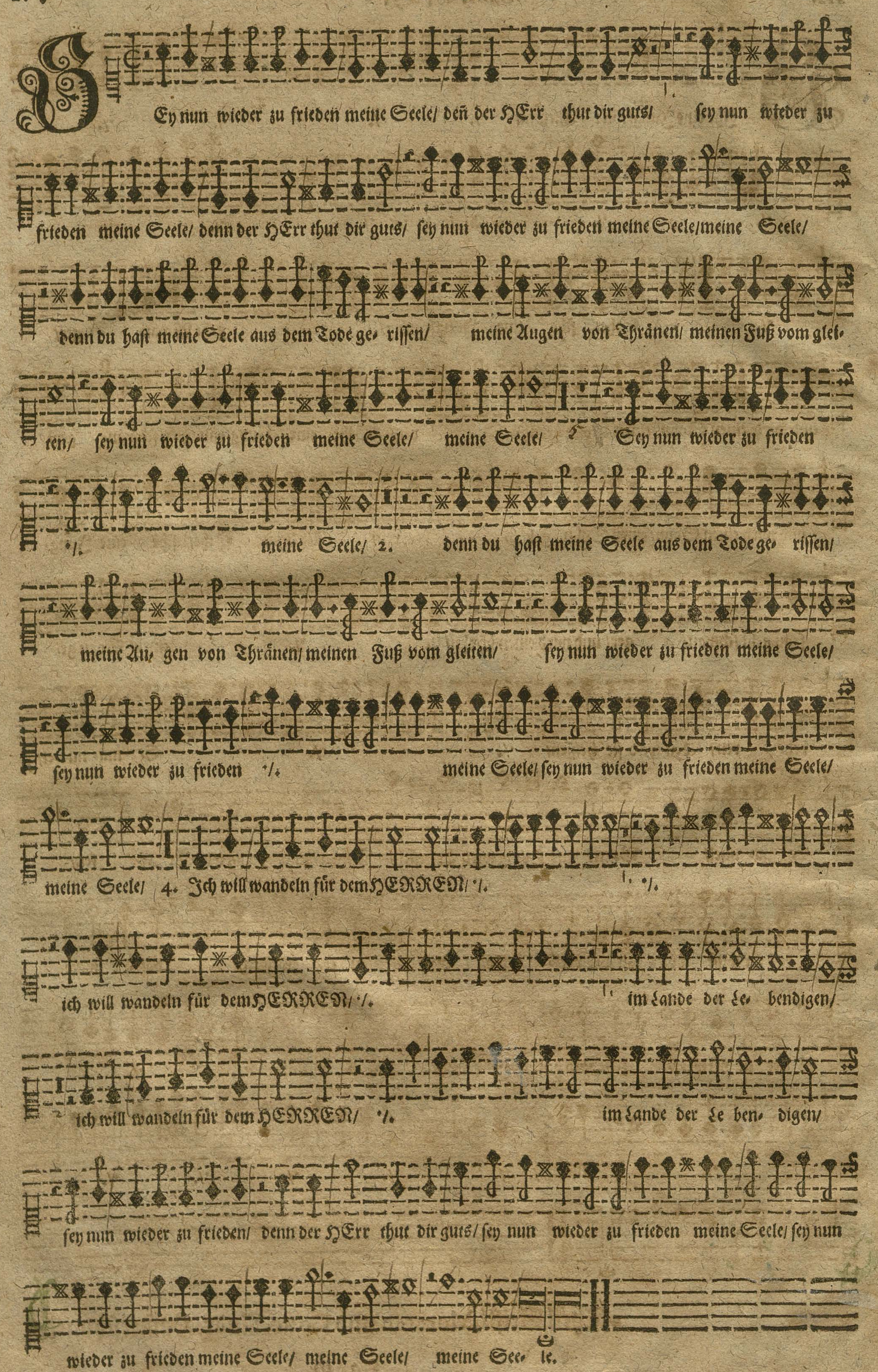
./. ./. Hosianna/ ./. ./. ./. ./. ./.

Hosianna/ ./. ./. ./. der da kömpt im Namen des HER- REN/

Hosianna in der Höhe/ Ho- sianna in der Hö- he.


24.
MIr hast du Arbeit: O hilff Christe Gottes Sohn/ durch dein bitter/ durch dein bitter
Lei- den/ durch dein bitter Leiden/ O hilff Christe ·/. 5.
·/. ·/. Gottes Sohn/ durch dein bit- ter/ durch dein bit- ter Lei- den/
durch dein bitter Lei- den/ 8. O hilff Christe Gottes Sohn/ O hilff Christe ·/.
·/. 5. O hilff Christe Gottes Sohn/ 7. O hilff Christe Gottes
Sohn/ durch dein bit- ter Lei- den/ daß wir dir stets un- ter- than/ all Un- tu gend
mei- den/ deinen Tod und sein Ursach/ fruchtbar- lich be- den- cken/ da- für
wie- wohl arm und schwach/ dir Danck-Opf- fer schencken/ dir Danck-Opffer/ ·/.
·/. schen cken.


Sihe eine Jungfrau: Alleluja/ ·/. ·/. ·/. ·/.
·/. ·/. Al le lu ja/ ·/. ·/. ·/.
·/. Sihe/ sihe eine Jungfrau/ ·/. geht schwan- ger/
und wird einen Sohn/ einen Sohn gebäh- ren/ Sihe eine Jungfrau geht schwan- ger/
und wird einen Sohn/ einen Sohn gebäh- ren/ Alleluja/ Sihe/ sihe eine Jung-
frau geht schwan- ger/ und wird einen Sohn/ ·/. ·/. einen Sohn ge-
beh- ren/ den wird sie heissen/ ·/. ·/. E- ma- nu- el/
E- ma- nuel/ Butter und Honig wird Er essen/ Butter und Honig wird Er es- sen/
daß Er wisse böses zu verwerf- fen/ und gutes zu er- wehlen/ daß Er wisse
bö ses zu verwerf- fen/ und gutes zu erweh- len/ Alleluja/ ·/. ·/.
·/. ·/. Alleluja/ ·/. ·/. ·/. ·/. ·/.
·/. ·/.


Sey nun wieder zu frieden meine Seele/ deñ der HErr thut dir guts/ sey nun wieder zu
frieden meine Seele/ denn der HErr thut dir guts/ sey nun wieder zu frieden meine Seele/meine Seele/
denn du hast meine Seele aus dem Tode ge- rissen/ meine Augen von Thränen/ meinen Fuß vom glei-
ten/ sey nun wieder zu frieden meine Seele/ meine Seele/ Sey nun wieder zu frieden
·/. meine Seele/ 2. denn du hast meine Seele aus dem Tode ge- rissen/
meine Au- gen von Thränen/ meinen Fuß vom gleiten/ sey nun wieder zu frieden meine Seele/
sey nun wieder zu frieden ·/. meine Seele/ sey nun wieder zu frieden meine Seele/
meine Seele/ 4. Ich will wandeln für dem HERREN/ ·/. ·/.
ich will wandeln für dem HERREN/ ·/. im Lande der Le- bendigen/
ich will wandeln für dem HERREN/ ·/. im Lande der Le ben- digen/
sey nun wieder zu frieden/ denn der HErr thut dir guts/ sey nun wieder zu frieden meine Seele/ sey nun
wieder zu frieden meine Seele/ meine Seele/ meine See- le.

H

9.

Auß und Güter: Aber ein vernünffti- ges Weib/ ./.

./. ein vernünfftiges Weib/ aber ein vernünffti- ges Weib/ein vernünffti- ges Weib

das kömmet vom HERREN/ ./. ./. ./. ./.

Hauß und Güter er- ben die Eltern/ Hauß und Güter er- ben die El- tern/ aber ein vernünffti- ges

Weib/das kömmet vom HERREN/ ./. ./. ./. das kömmet vom/

das kömmet vom HERREN/ ./. ./. ./. ./.

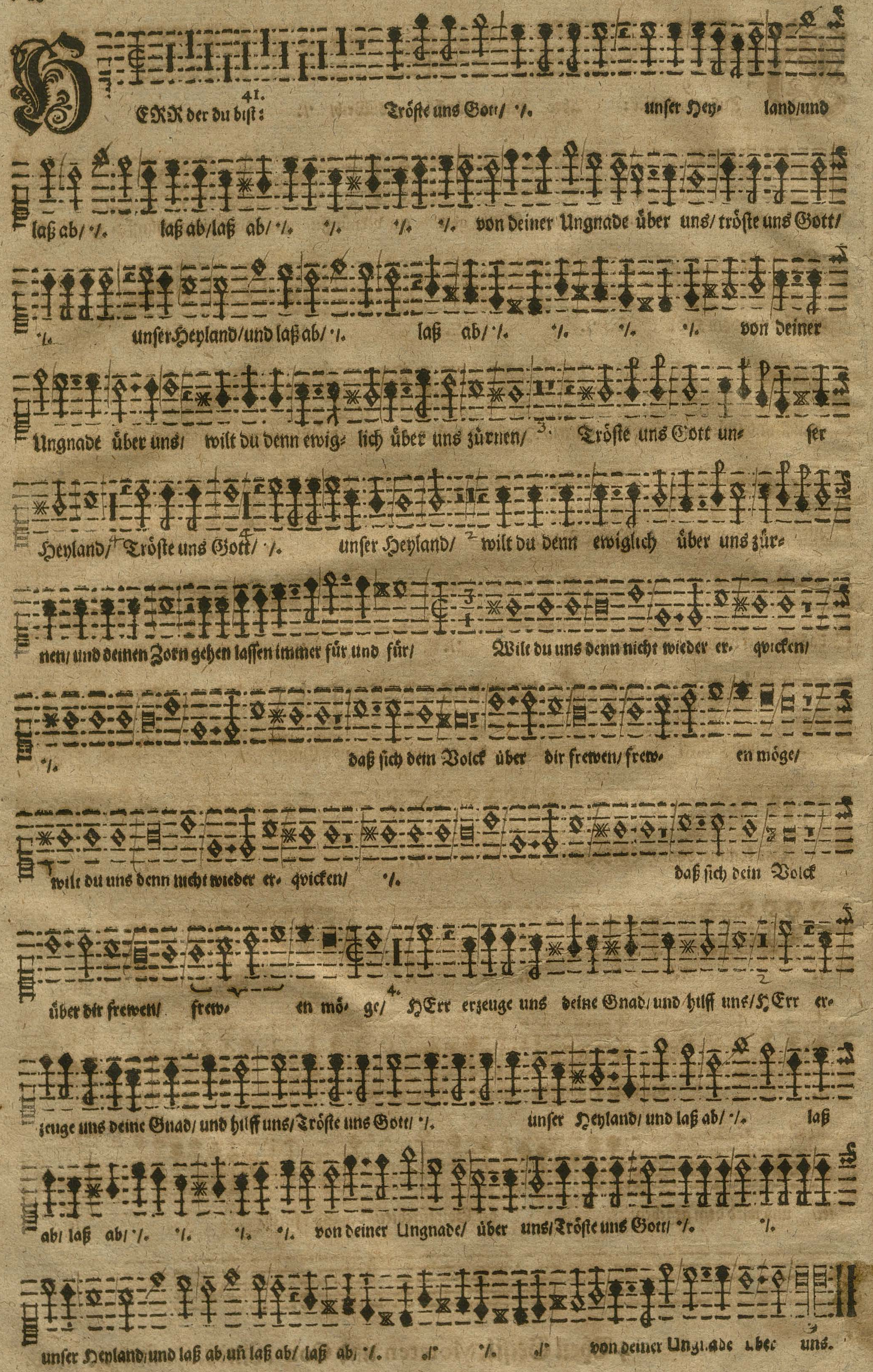
Hauß und Güter/ ./. erben die Eltern/ Hauß und Güter/ ./. erben die Eltern/

Das kömmet vom HERREN/ ./. ./. ./. ./.

./. ./. ./. ./. und/ und wird dem gegeben/

./. der GOtt fürchtet/ und wird dem gegeben/ ./. der Gott fürch-

tet/ und wird dem gegeben/ ./. der Gott fürchtet/ der Gott fürch- tet.



41.
HERR der du bist: Tröste uns Gott/ ·/. unser Hey- land/und
laß ab/ ·/. laß ab/laß ab/ ·/. ·/. ·/. ·/. von deiner Ungnade über uns/ tröste uns Gott/
·/. unser Heyland/und laß ab/ ·/. laß ab/ ·/. ·/. ·/. ·/. von deiner
Ungnade über uns/ wilt du denn ewig- lich über uns zürnen/ 3. Tröste uns Gott un- ser
Heyland/ Tröste uns Gott/ ·/. unser Heyland/ 2 wilt du denn ewiglich über uns zür-
nen/ und deinen Zorn gehen lassen immer für und für/ Wilt du uns denn nicht wieder er- qvicken/
·/. daß sich dein Volck über dir frewen/ frew- en möge/
wilt du uns denn nicht wieder er- qvicken/ ·/. daß sich dein Volck
über dir frewen/ frew- en mö- ge/ 4. HErr erzeuge uns deine Gnad/ und hilff uns/ HErr er-
zeuge uns deine Gnad/ und hilff uns/ Tröste uns Gott/ ·/. unser Heyland/ und laß ab/ ·/. laß
ab/ laß ab/ ·/. ·/. ·/. ·/. von deiner Ungnade/ über uns/ Tröste uns Gott/ ·/. ·/.
unser Heyland/ und laß ab/ uñ laß ab/ laß ab/ ·/. ·/. ·/. ·/. von deiner Ungnade über uns.

15.
Symphon. à 5. Cornet.

*Voce sola.* In die Orgel.

4.
WEr wal- , , , tzet uns den Stein von des Grabes Thür/ wer wal- , tzet/ ·/. uns den Stein von des Grabes Thür/ denn er ist sehr groß/ ·/.

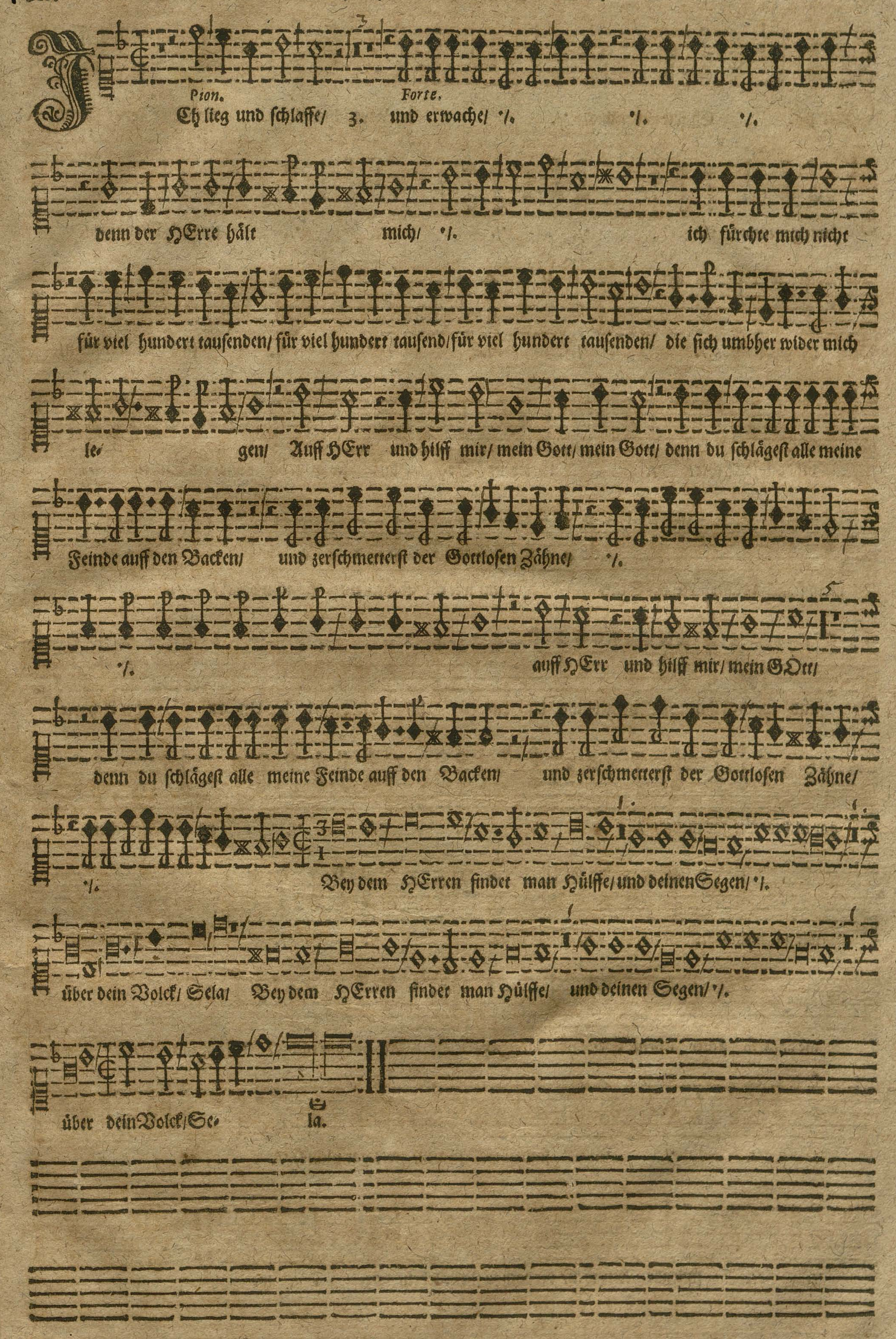
·/. 24. *Voce sola.* Sie haben den HErren weg ge- nommen/ weg ge- nommen/ sie haben den HErren weg genommen/ weg- genommen aus dem Grabe/ und wir wissen nicht/ wo sie ihn hin ge- le- get haben/ und wir wissen nicht/ wo sie ihn hin ge- le- get haben/

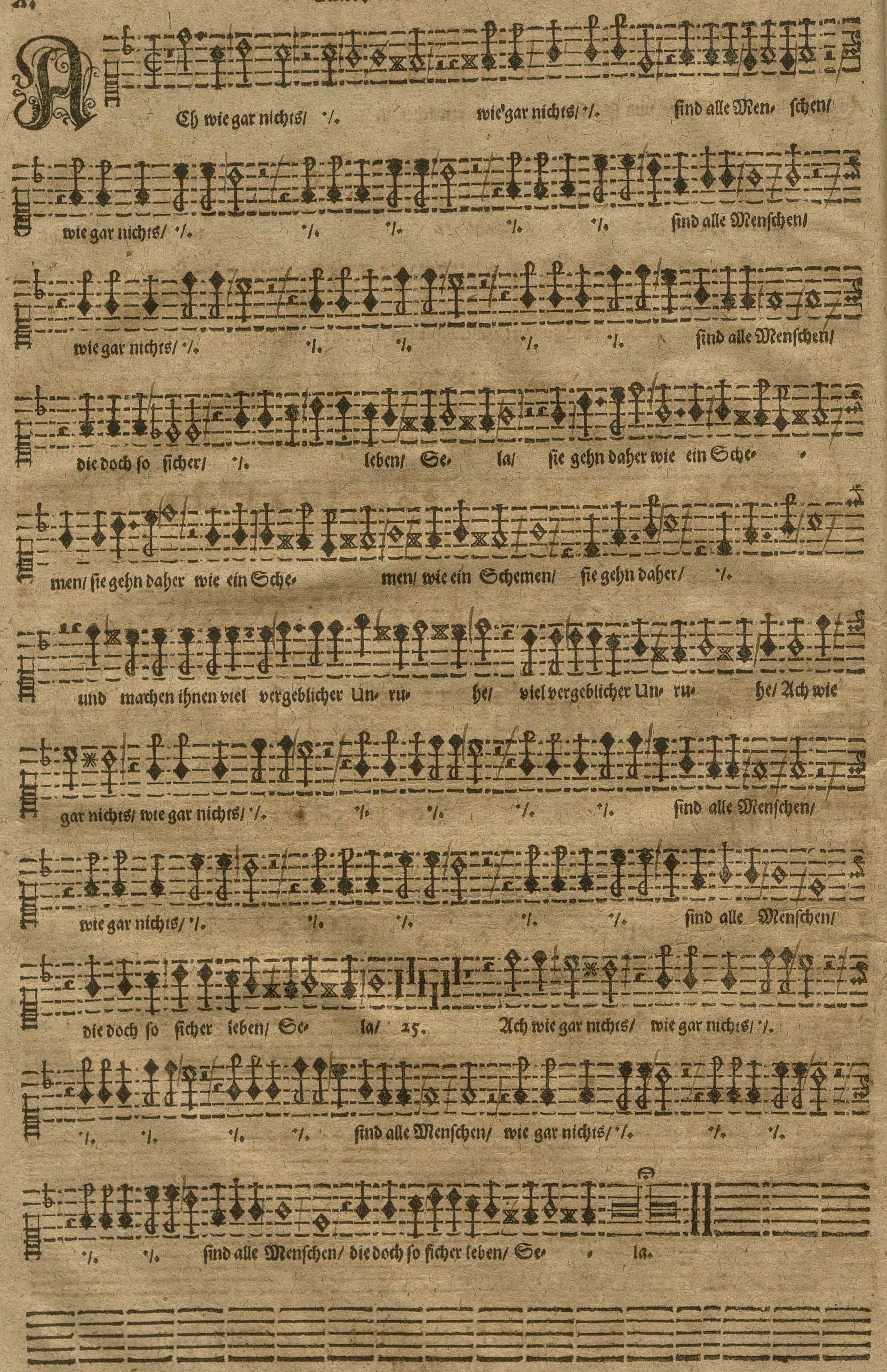
Voce & Instr.
Surrexit, surrexit, ·/. ·/. ·/. Christus hodie, Humano pro solamine ·/.

Trombeta.
1. Al le lu ja/ Al le lu ja/ 2. Alleluja/ ·/. Alle- luja/ Alleluja/ Alleluja/ *Voce sola.* ·/. ·/. *Trombetta.* Alleluja/ ·/. Alleluja/ Allelu- ja/

73. *Voce & instr.*
Surrexit, surrexit, ·/. ·/. ·/.
Christus ho- die, Humano pro solamine, ·/.
Trombeta.
Al- le- lu- ja/

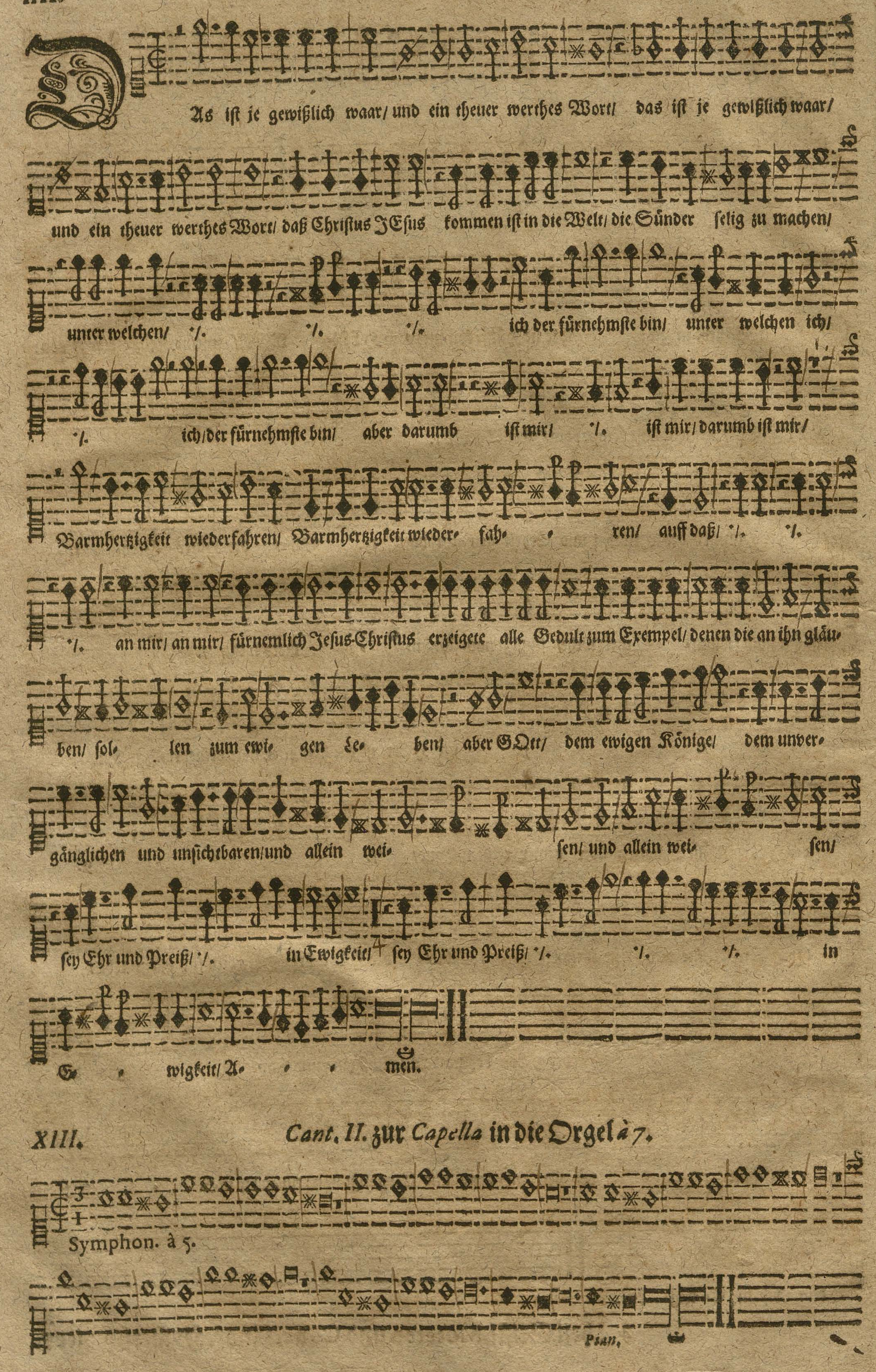

Al le lu ja/ 2. Al le lu ja/ Al le lu ja/ Al le lu ja/ Al le lu ja/
Voce sola.
Trombetta.
Alleluja/ ˙/. Alleluja/ Alleluja/ Al le lu ja.
VIII. Cant. II. à 6. Prime Pars.
Ach HErr/ Ach HErr wie ist meiner Fein- de so viel/ Ach HErr/ Ach HErr/
˙/. ˙/. wie ist meiner Feinde/ ˙/. so viel/ und setzen sich so viel wider mich/
˙/. und setzen sich/ und setzen sich so viel/ so viel/ ˙/. wi- der mich/
sie hat keine Hülffe bey GOtt/ ˙/. viel sagen von meiner Seele/ sie hat keine Hülffe
˙/. bey Gott/ Sela/ aber du HErr bist der Schild/ ˙/. ˙/.
aber du HErr bist der Schild für mich/ bist der Schild für mich/ aber du HErr bist der Schild/
bist der Schild für mich/ und der mich zu Ehren setzet/ der mich zu Ehren se- tzet/ und mein Haupt auff-
richtet/ ˙/. ich ruffe an mit meiner Stim- me den
HER- REN/ so erhört er mich/ ˙/. von seinem heiligen Ber- ge/ so er-
hört er mich/ ˙/. von seinem heiligen Berge/ Se- la.

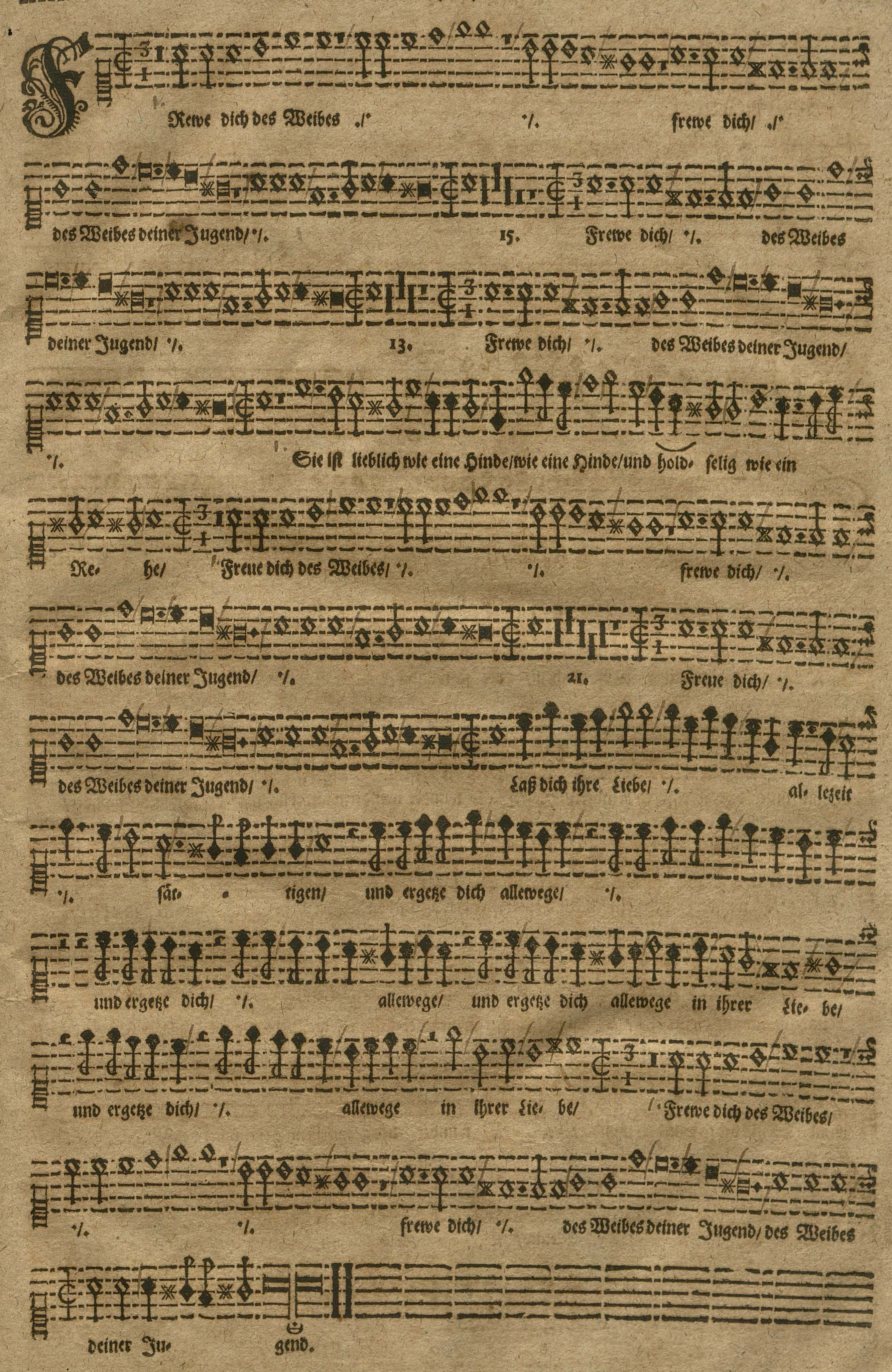

Pian.
Forte.
JCh lieg und schlaffe/ 3. und erwache/ ˙/. ˙/. ˙/.
denn der HErre hält mich/ ˙/. ich fürchte mich nicht
für viel hundert tausenden/ für viel hundert tausend/ für viel hundert tausenden/ die sich umbher wider mich
le- gen/ Auff HErr und hilff mir/ mein Gott/ mein Gott/ denn du schlägest alle meine
Feinde auff den Backen/ und zerschmetterst der Gottlosen Zähne/ ˙/.
˙/. auff HErr und hilff mir/ mein GOtt/
denn du schlägest alle meine Feinde auff den Backen/ und zerschmetterst der Gottlosen Zähne/
˙/. Bey dem HErren findet man Hülffe/ und deinen Segen/ ˙/.
über dein Volck/ Sela/ Bey dem HErren findet man Hülffe/ und deinen Segen/ ˙/.
über dein Volck/ Se- la.


Ach wie gar nichts/ ./. wie gar nichts/ ./. sind alle Men- schen/
wie gar nichts/ ./. ./. ./. ./. ./. sind alle Menschen/
wie gar nichts/ ./. ./. ./. ./. ./. sind alle Menschen/
die doch so sicher/ ./. leben/ Se- la/ sie gehn daher wie ein Sche-
men/ sie gehn daher wie ein Sche- men/ wie ein Schemen/ sie gehn daher/ ./.
und machen ihnen viel vergeblicher Un- ru- he/ viel vergeblicher Un- ru- he/ Ach wie
gar nichts/ wie gar nichts/ ./. ./. ./. ./. ./. sind alle Menschen/
wie gar nichts/ ./. ./. ./. ./. ./. sind alle Menschen/
die doch so sicher leben/ Se- la/ 25. Ach wie gar nichts/ wie gar nichts/ ./.
./. ./. ./. ./. sind alle Menschen/ wie gar nichts/ ./. ./. ./.
./. ./. sind alle Menschen/ die doch so sicher leben/ Se- la.

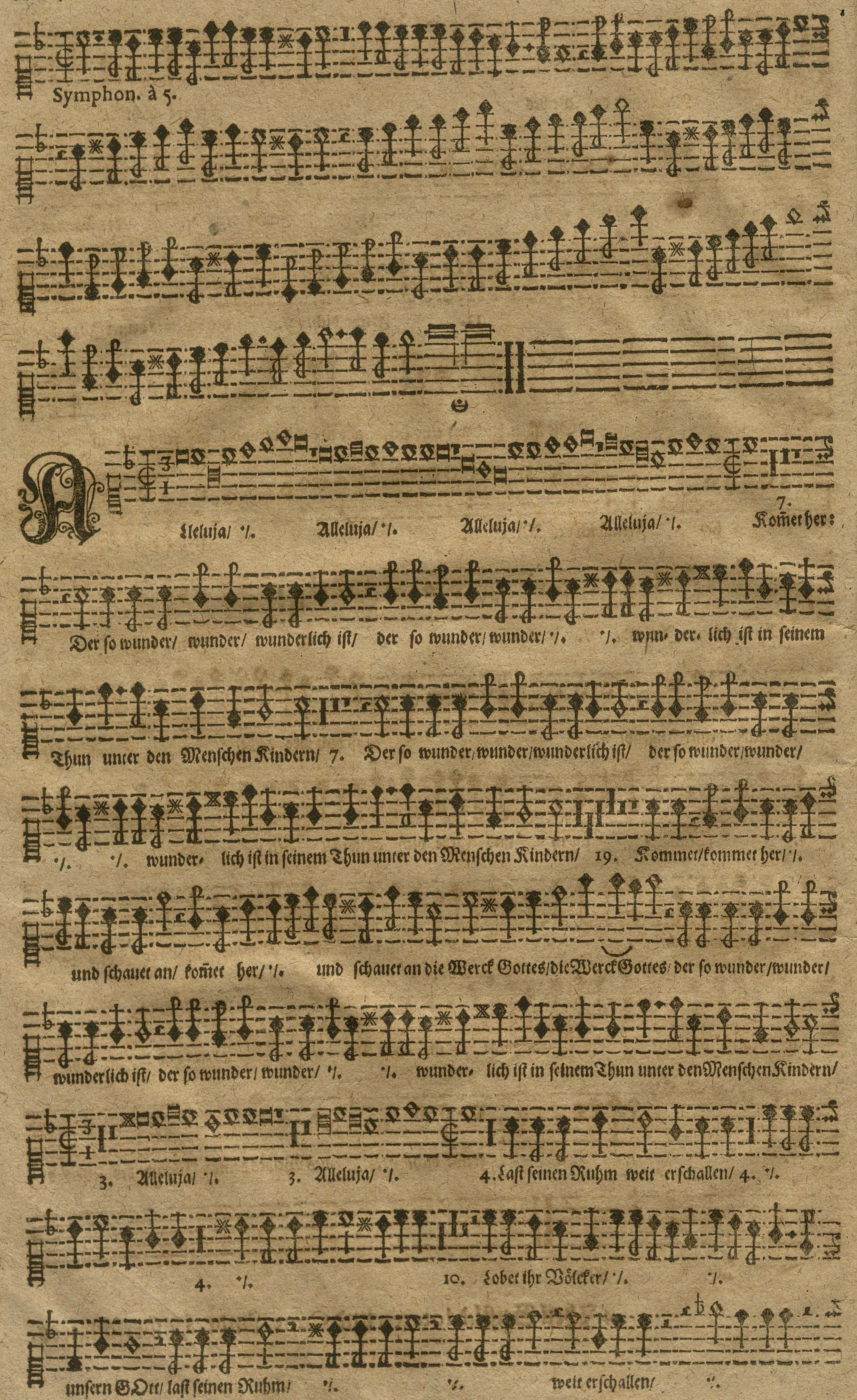


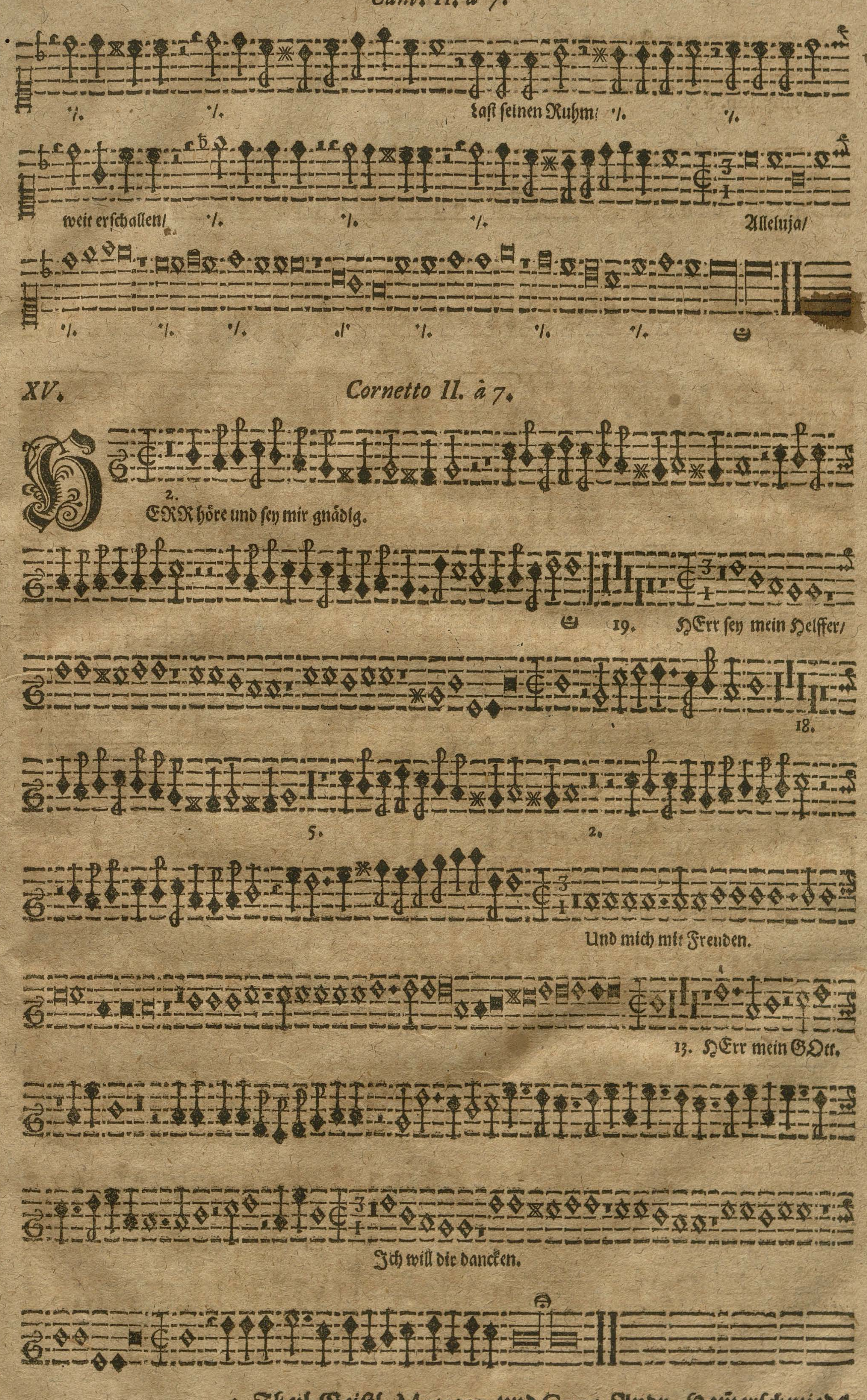

4 Theil Geistl. Moteten und Conc. Andr. Hamerschmieds.

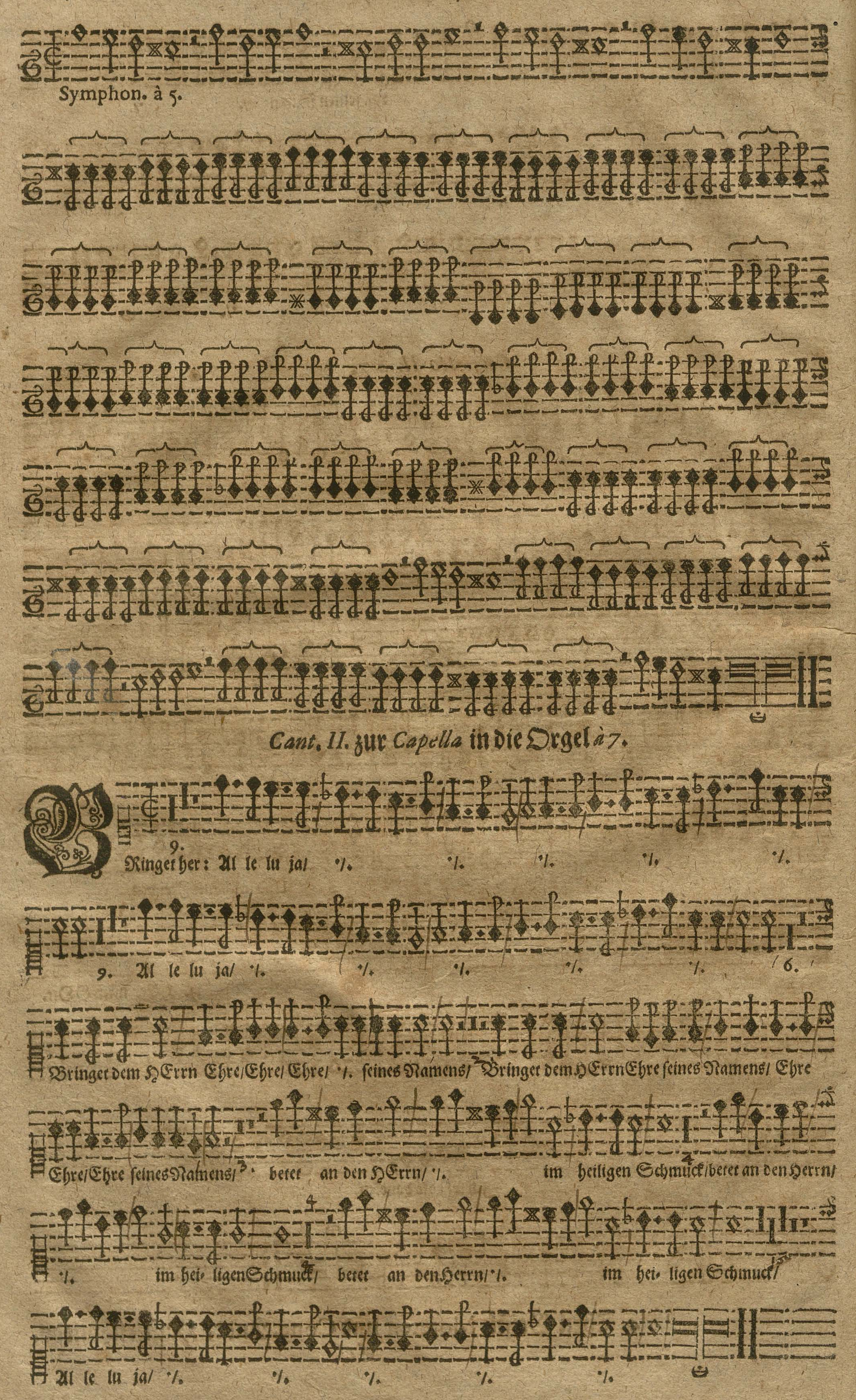

DAs ist je gewißlich waar/ und ein theuer werthes Wort/ das ist je gewißlich waar/
und ein theuer werthes Wort/ daß Christus JEsus kommen ist in die Welt/ die Sünder selig zu machen/
unter welchen/ ·/. ·/. ·/. ich der fürnehmste bin/ unter welchen ich/
·/. ich/ der fürnehmste bin/ aber darumb ist mir/ ·/. ist mir/ darumb ist mir/
Barmhertzigkeit wiederfahren/ Barmhertzigkeit wieder- fah- ren/ auff daß/ ·/. ·/.
·/. an mir/ an mir/ fürnemlich Jesus-Christus erzeigete alle Gedult zum Exempel/ denen die an ihn gläu-
ben/ sol- len zum ewi- gen Le- ben/ aber GOtt/ dem ewigen Könige/ dem unver-
gänglichen und unsichtbaren/ und allein wei- sen/ und allein wei- sen/
sey Ehr und Preiß/ ·/. in Ewigkeit/ sey Ehr und Preiß/ ·/. ·/. ·/. in
E- wigkeit/ A- men.
XIII. Cant. II. zur Capella in die Orgel à 7.
Symphon. à 5.
Pian.

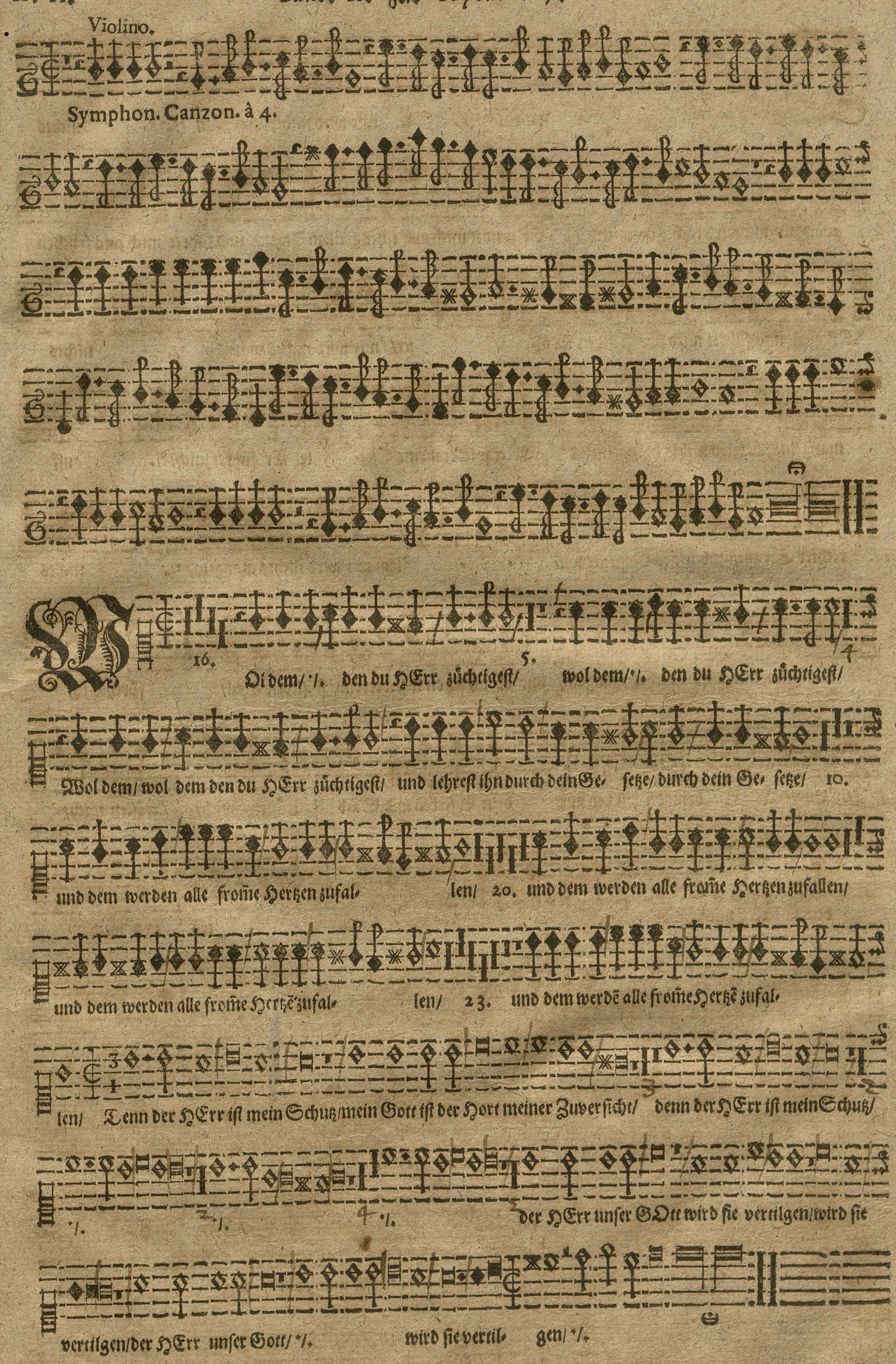


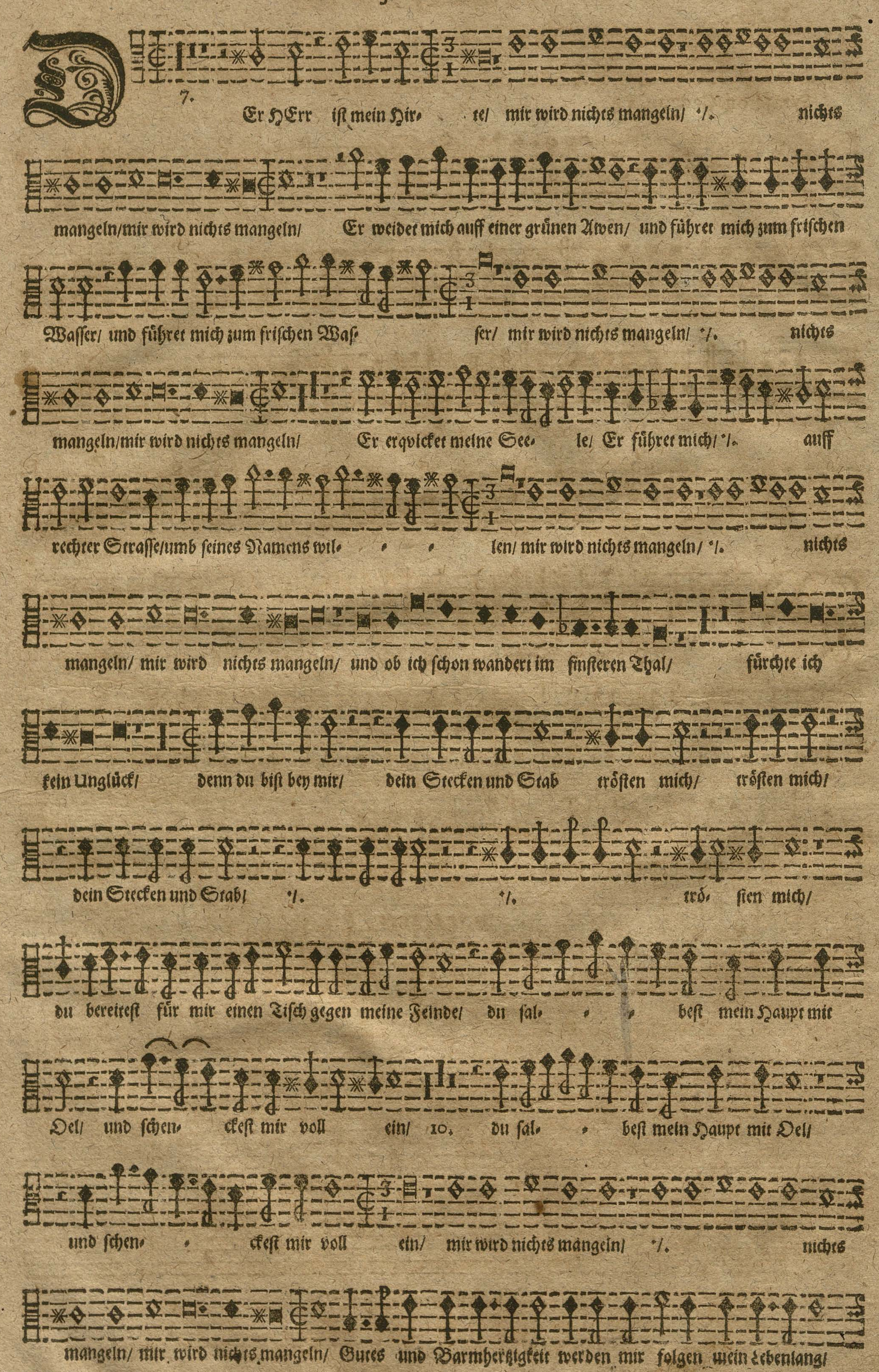

4 Theil Geistl. Moteten und Conc. Andr. Hamerschmieds.


Symphon. à 5.
Alleluja/ ./. Alleluja/ ./. Alleluja/ ./. Alleluja/ ./. 7. Kommet her:
Der so wunder/ wunder/ wunderlich ist/ der so wunder/ wunder/ ./. ./. wun- der- lich ist in seinem
Thun unter den Menschen Kindern/ 7. Der so wunder/ wunder/ wunderlich ist/ der so wunder/ wunder/
./. ./. wunder- lich ist in seinem Thun unter den Menschen Kindern/ 19. Kommet/ kommet her/ ./.
und schauet an/ kommet her/ ./. und schauet an die Werck Gottes/ die Werck Gottes/ der so wunder/ wunder/
wunderlich ist/ der so wunder/ wunder/ ./. ./. wunder- lich ist in seinem Thun unter den Menschen Kindern/
3. Alleluja/ ./. 3. Alleluja/ ./. 4. Last seinen Ruhm weit erschallen/ 4. ./.
4. ./. 10. Lobet ihr Völcker/ ./. ./.
unsern GOtt/ last seinen Ruhm/ ./. ./. weit erschallen/ ./.

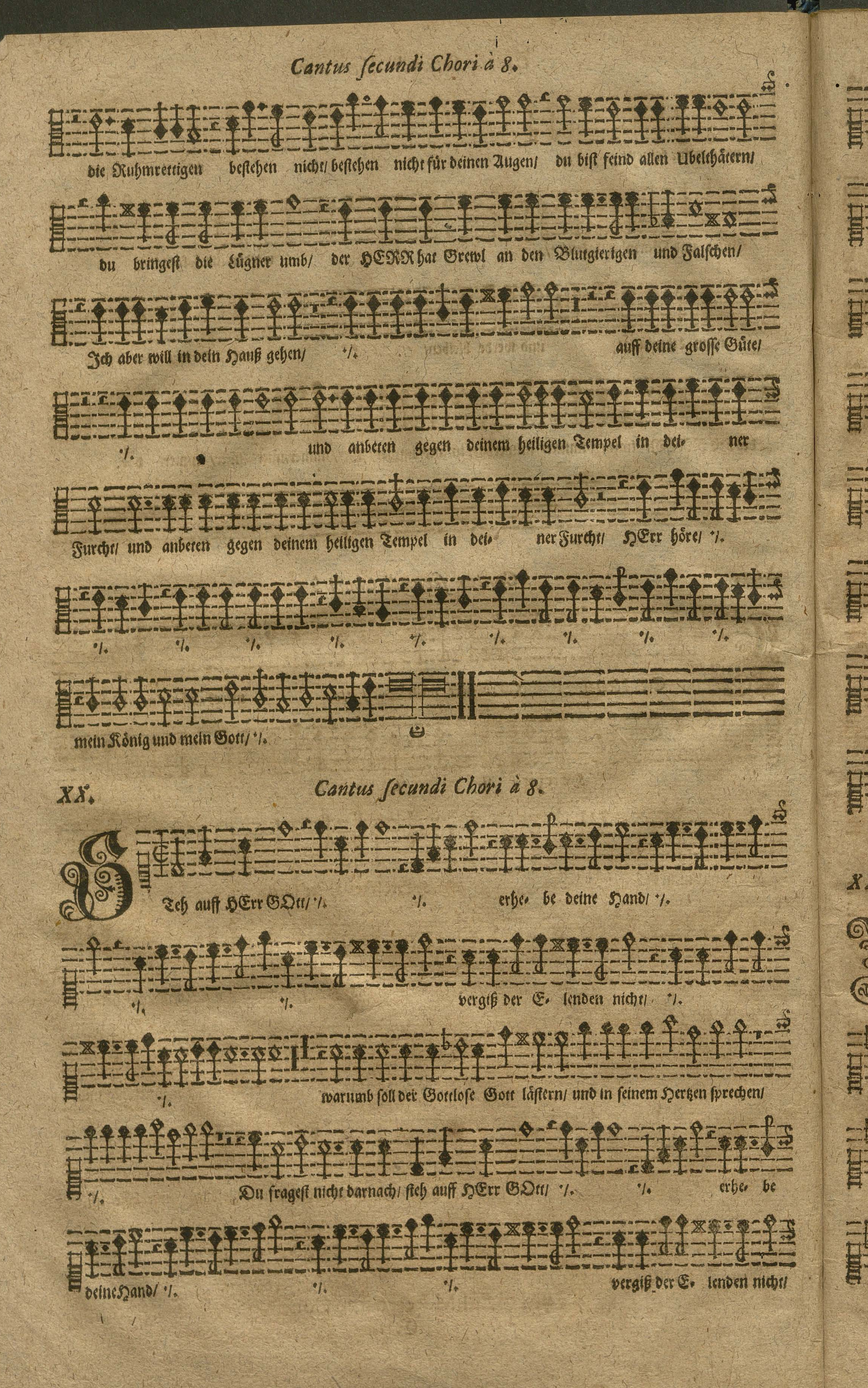

Laſt ſeinen Ruhm/
weit erſchallen/
Alleluja/
XV.
Cornetto II. à 7.
HERR höre und ſey mir gnädig.
19. HErr ſey mein Helffer/
18.
Und mich mit Freuden.
13. HErr mein GOtt.
Ich will dir dancken.

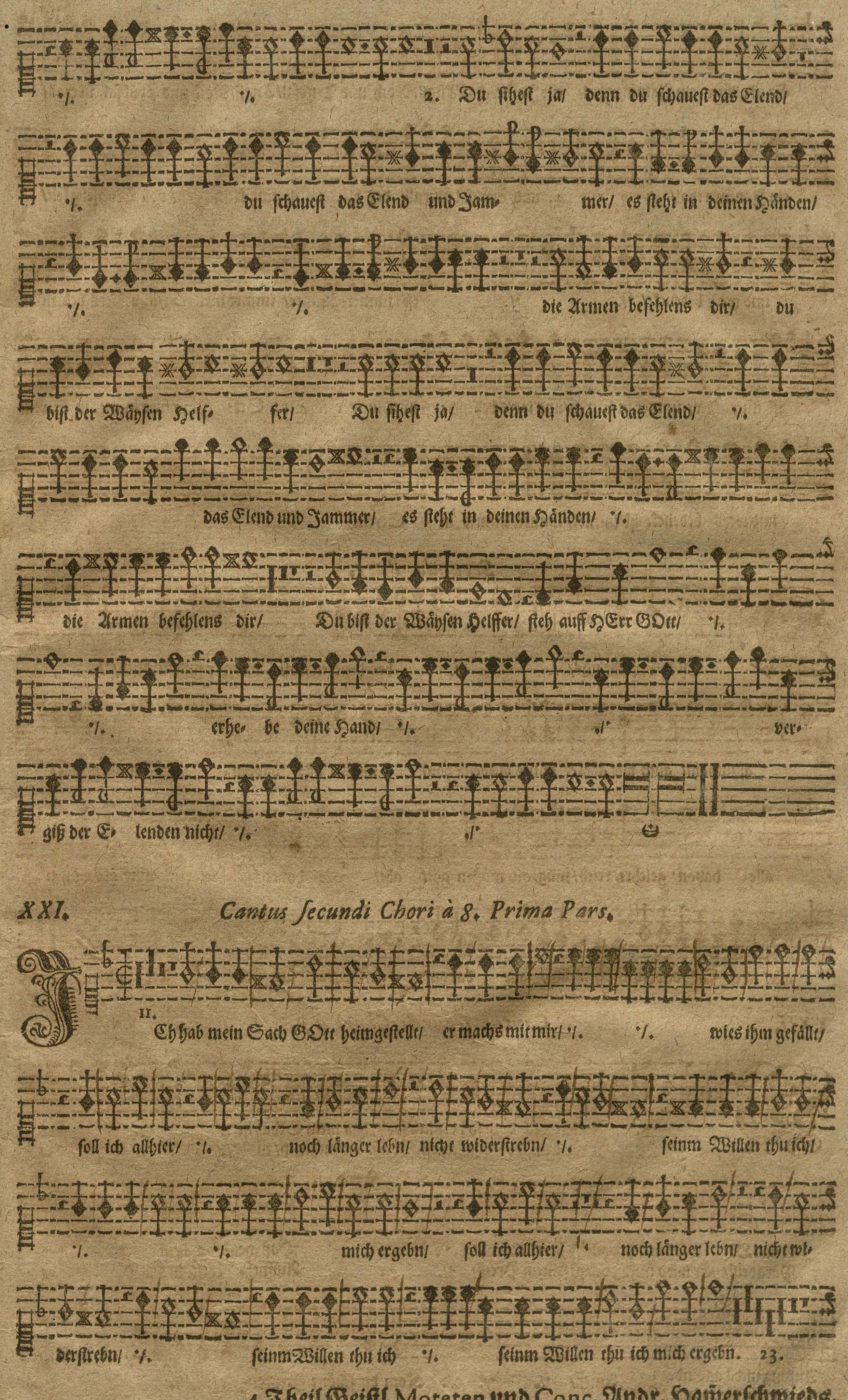

Symphon. à 5.
Cant. II. zur Capella in die Orgel à 7.
9.
Bringet her: Al le lu ja/ ./. ./. ./. ./. ./.
9. Al le lu ja/ ./. ./. ./. ./. ./. 6.
Bringet dem HErrn Ehre/Ehre/Ehre/ ./. seines Namens/ Bringet dem HErrn Ehre seines Namens/ Ehre
Ehre/Ehre seines Namens/ betet an den HErrn/ ./. im heiligen Schmuck/ betet an den Herrn/
./. im hei- ligen Schmuck/ betet an den Herrn/ ./. im hei- ligen Schmuck/
Al le lu ja/ ./. ./. ./. ./. ./.


Violino.
Symphon. Canzon. à 4.
16. Ol dem/ ·/. den du HErr züchtigest/ 5. wol dem/ ·/. den du HErr züchtigest/ 4
Wol dem/ wol dem den du HErr züchtigest/ und lehrest ihn durch dein Ge- setze/ durch dein Ge- setze/ 10.
und dem werden alle frome Hertzen zufal- len/ 20. und dem werden alle frome Hertzen zufallen/
und dem werden alle frome Hertzẽ zufal- len/ 23. und dem werdẽ alle frome Hertzẽ zufal-
len/ Denn der HErr ist mein Schutz/mein Gott ist der Hort meiner Zuversicht/ denn der HErr ist mein Schutz/
·/. ·/. 4 ·/. der HErr unser GOtt wird sie vertilgen/wird sie
vertilgen/der HErr unser Gott/ ·/. wird sie vertil- gen/ ·/.


7.
DEr HErr ist mein Hir- te/ mir wird nichts mangeln/ ·/. nichts
mangeln/mir wird nichts mangeln/ Er weidet mich auff einer grünen Awen/ und führet mich zum frischen
Wasser/ und führet mich zum frischen Was- ser/ mir wird nichts mangeln/ ·/. nichts
mangeln/mir wird nichts mangeln/ Er erqvicket meine See- le/ Er führet mich/ ·/. auff
rechter Strasse/umb seines Namens wil- - - len/ mir wird nichts mangeln/ ·/. nichts
mangeln/ mir wird nichts mangeln/ und ob ich schon wandert im finsteren Thal/ fürchte ich
kein Unglück/ denn du bist bey mir/ dein Stecken und Stab trösten mich/ trösten mich/
dein Stecken und Stab/ ·/. ·/. trö- sten mich/
du bereitest für mir einen Tisch gegen meine Feinde/ du sal- - - best mein Haupt mit
Oel/ und schen- ckest mir voll ein/ 10. du sal- - best mein Haupt mit Oel/
und schen- - ckest mir voll ein/ mir wird nichts mangeln/ ·/. nichts
mangeln/ mir wird nichts mangeln/ Gutes und Barmhertzigkeit werden mir folgen mein Lebenlang/


werden mir folgen/ ·/. ·/. ·/. mein Le- benlang/
Gutes und Barmhertzigkeit/ ·/. ·/. werden mir folgen/ ·/.
mein Lebenlang/ und werde bleiben/ ·/. im Hause/ im Hause
des HERRN/ immer/ immer/ immerdar/ immer/ immer/ imer/ immer/imer imer/ immer- dar.
XIX. Cantus secundi Chori à 8.
HErr höre/ ·/. HErr höre mein Wort/ ·/. merck auff meine Rede/
·/. HErr höre/ ·/. ·/. ·/. ·/. ·/. mein
König und mein GOtt/ ·/. HErr höre/ HErr höre/ ·/. ·/.
·/. ·/. mein König und mein Gott/ ·/. HErr früh wollestu meine Stimme hören/
·/. HErr höre/ ·/. ·/. ·/. mein König und
mein Gott/ ·/. Denn du bist nicht ein Gott dem Gottlos Leben gefällt/ wer böse ist/
bleibet nicht für dir/ wer böse ist/ ·/. bleibet nicht für dir/ ·/.

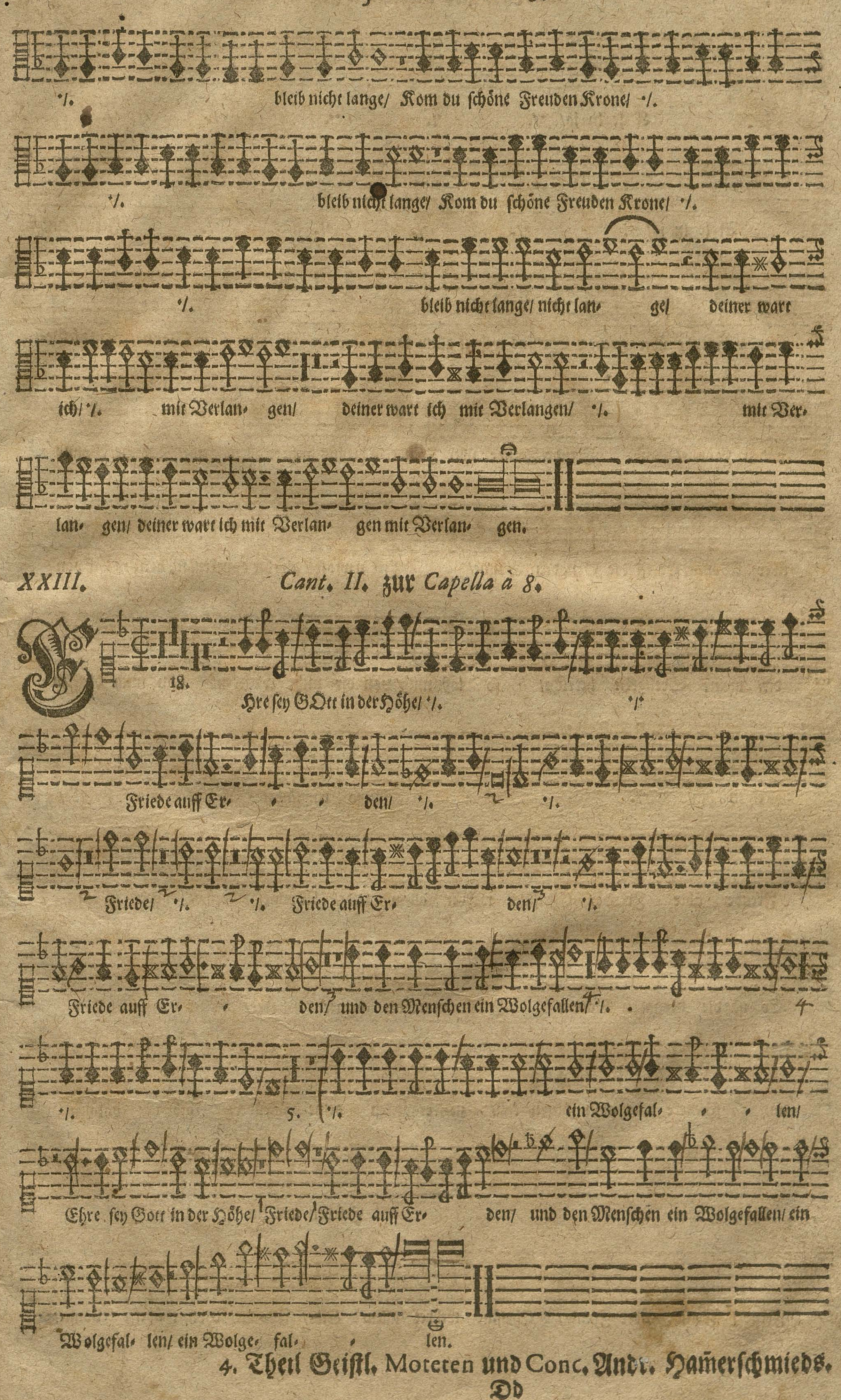

Cantus secundi Chori à 8.
die Ruhmrettigen bestehen nicht/ bestehen nicht für deinen Augen/ du bist feind allen Ubelthätern/
du bringest die Lügner umb/ der HERR hat Grewl an den Blutgierigen und Falschen/
Ich aber will in dein Hauß gehen/ ·/· auff deine grosse Güte/
·/· und anbeten gegen deinem heiligen Tempel in dei- ner
Furcht/ und anbeten gegen deinem heiligen Tempel in dei- ner Furcht/ HErr höre/ ·/·
·/· ·/· ·/· ·/· ·/· ·/· ·/· ·/· ·/·
mein König und mein Gott/ ·/·
XX.
Cantus secundi Chori à 8.
Steh auff HErr GOtt/ ·/· ·/· erhe- be deine Hand/ ·/·
·/· ·/· vergiß der E- lenden nicht/ ·/·
·/· warumb soll der Gottlose Gott lästern/ und in seinem Hertzen sprechen/
·/· Du fragest nicht darnach/ steh auff HErr GOtt/ ·/· ·/· erhe- be
deine Hand/ ·/· ·/· ·/· vergiß der E- lenden nicht/

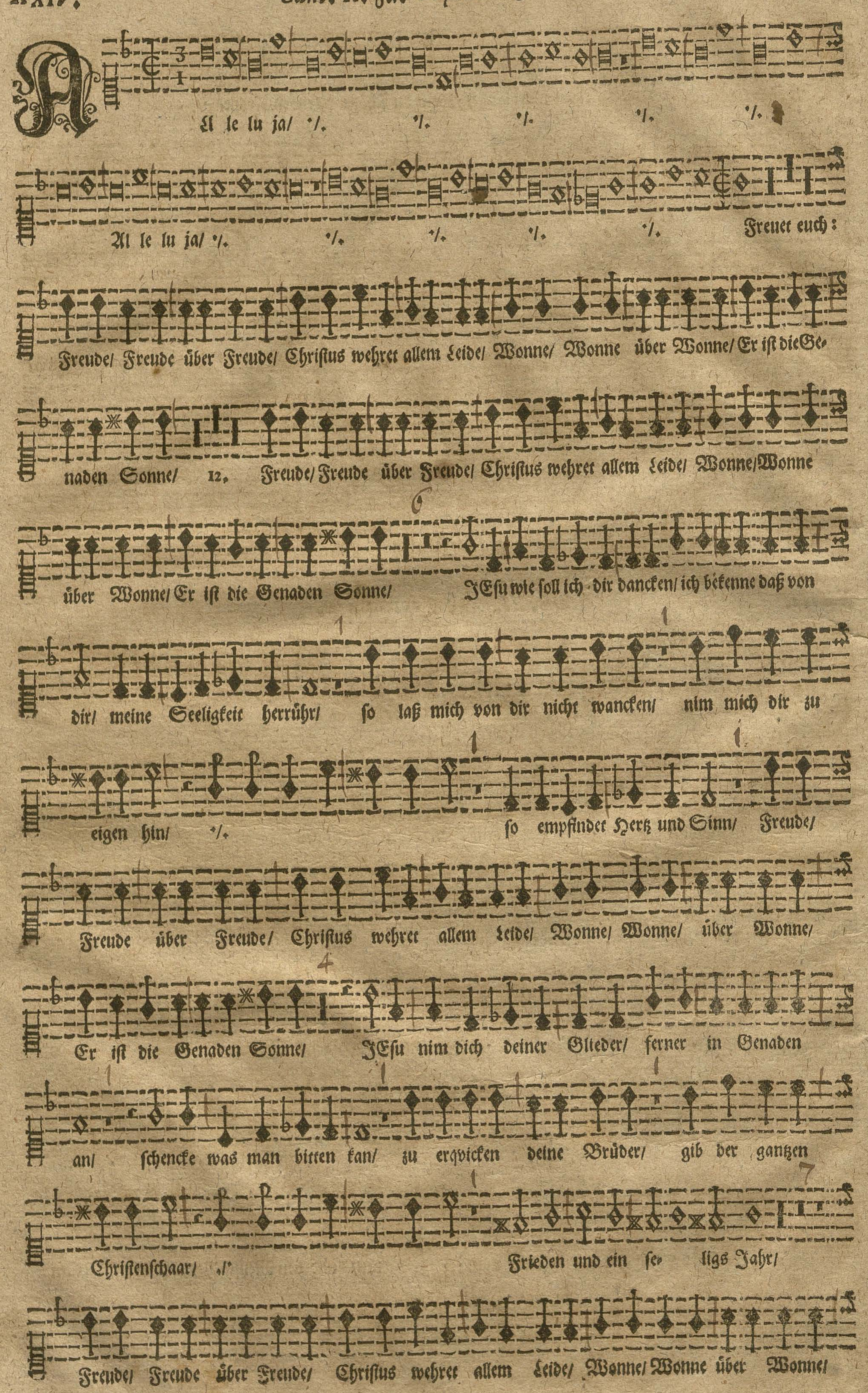


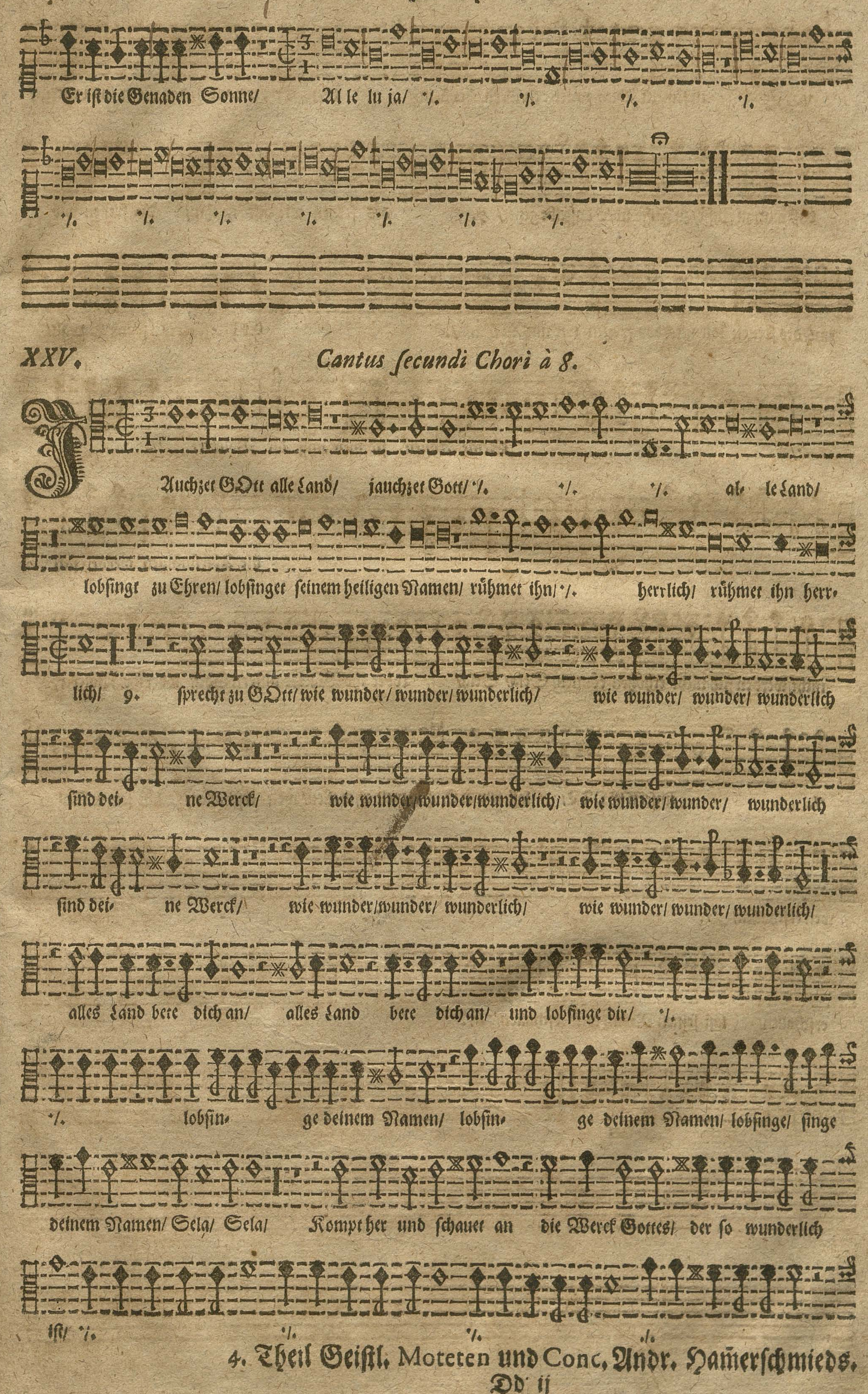
·/. ·/. 2. Du sihest ja/ denn du schauest das Elend/
·/. du schauest das Elend und Jam- mer/ es steht in deinen Händen/
·/. ·/. die Armen befehlens dir/ du
bist der Wäysen Helf- fer/ Du sihest ja/ denn du schauest das Elend/ ·/.
das Elend und Jammer/ es steht in deinen Händen/ ·/.
die Armen befehlens dir/ Du bist der Wäysen Helffer/ steh auff HErr GOtt/ ·/.
·/. erhe- be deine Hand/ ·/. ·/. ver-
giß der E- lenden nicht/ ·/. ·/.
XXI. Cantus secundi Chori à 8. Prima Pars.
II.
Ich hab mein Sach GOtt heimgestellt/ er machs mit mir/ ·/. ·/. wies ihm gefällt/
soll ich allhier/ ·/. noch länger lebn/ nicht widerstrebn/ ·/. seinm Willen thu ich/
·/. ·/. mich ergebn/ soll ich allhier/ ·/. noch länger lebn/ nicht wi-
derstrebn/ ·/. seinm Willen thu ich ·/. seinm Willen thu ich mich ergebn. 23.

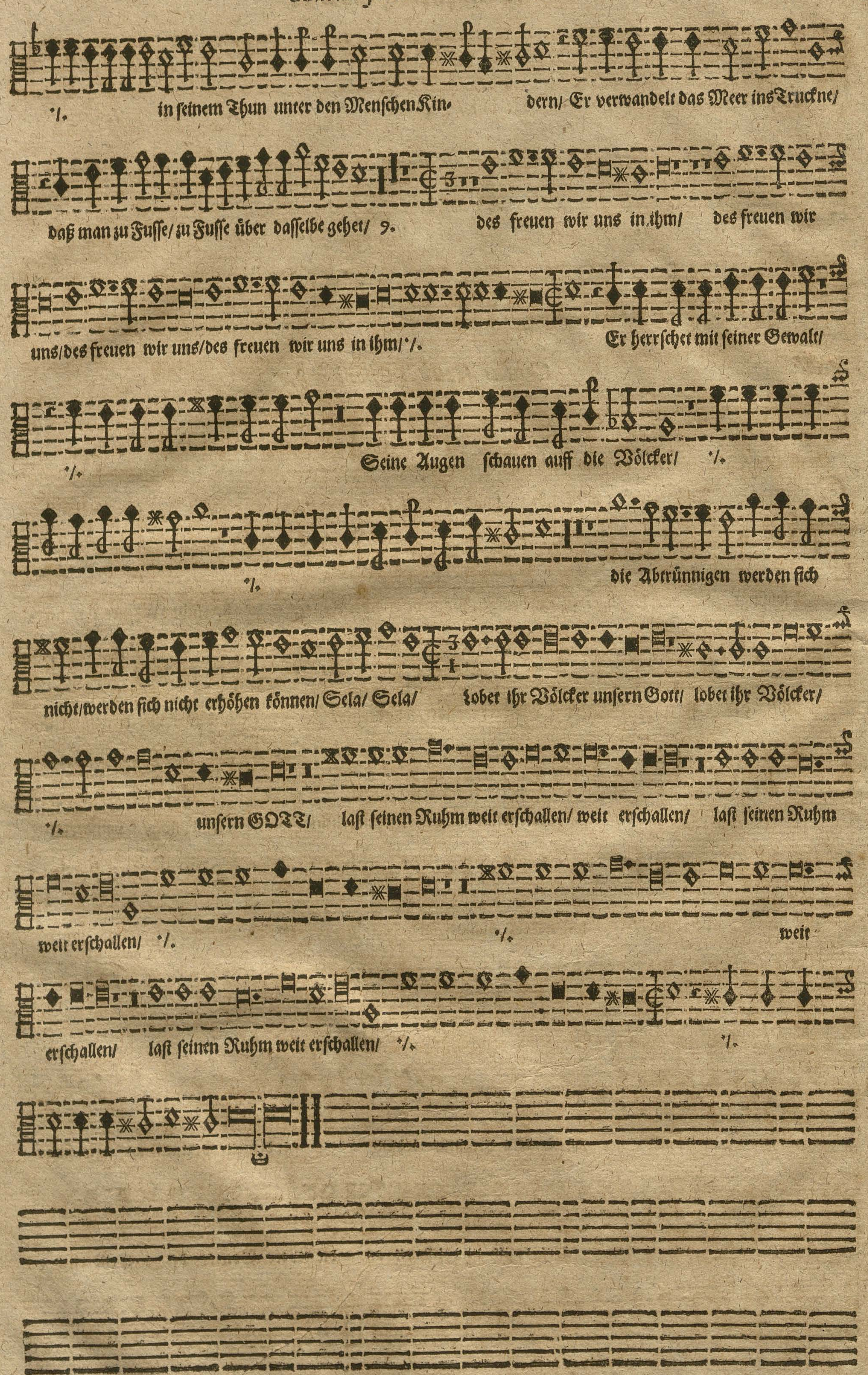

Cantus secundi Chori à 8.
Es ist allhier ein Jammerthal/ ein Jam̃erthal/ Angst/ Noth und Trübsal/ Angst/ Noth und Trübsal überall/
ein Jammerthal/ ./. 4. und Trübsal überall/ des bleibens ist eine kleine Zeit/ voll Mühseligkeit/
und wers bedenckt/ ./. ./. ist immer/ immer/ immer in Streit/ und wers bedenckt/
ist im̃er/ im̃er/ immer in Streit/ und wers bedenckt/ ist im̃er/ immer/ immer in Streit/ ist immer immer in Streit/
und wers bedenckt ist immer/ immer/ immer in Streit.
Secunda Pars.
ACh HErr lehr uns/ ./. ./. be- dencken wol/ daß wir sind sterblich/ ./.
allzumahl/ auch wir allhier keines bleibens han/ müssen alle davon/ müssen alle/ alle/
alle davon/ gelehrt/ reich/ jung/ alt/ müssen alle/ alle/ alle davon/ gelehrt/ reich/ jung/ alt/ müssen
alle/ alle/ alle davon/ müssen alle/ alle davon/ gelehrt/ reich jung/ alt o- der schön.
XXII. Cantus secundi Chori à 8.
W
8. Je bin ich doch so hertzlich froh/ daß mein Schatz ist ./. ./. das
Er wird mich doch zu seinem Preiß/ auffnehmen/ in ./. ./. das
A und O/ Wie bin ich doch so hertzlich froh/ ./. Daß mein Schatz ist das A und O/ der
Paradeiß/ Er wird mich doch zu seinem Preiß/ ./. Auffneh- men in das Paradeiß/ das
Anfang und das Ende/ Amen/ ./. ./. ./. Kom du schöne Freuden-Krone/ ./.
klopff ich in die Hände/

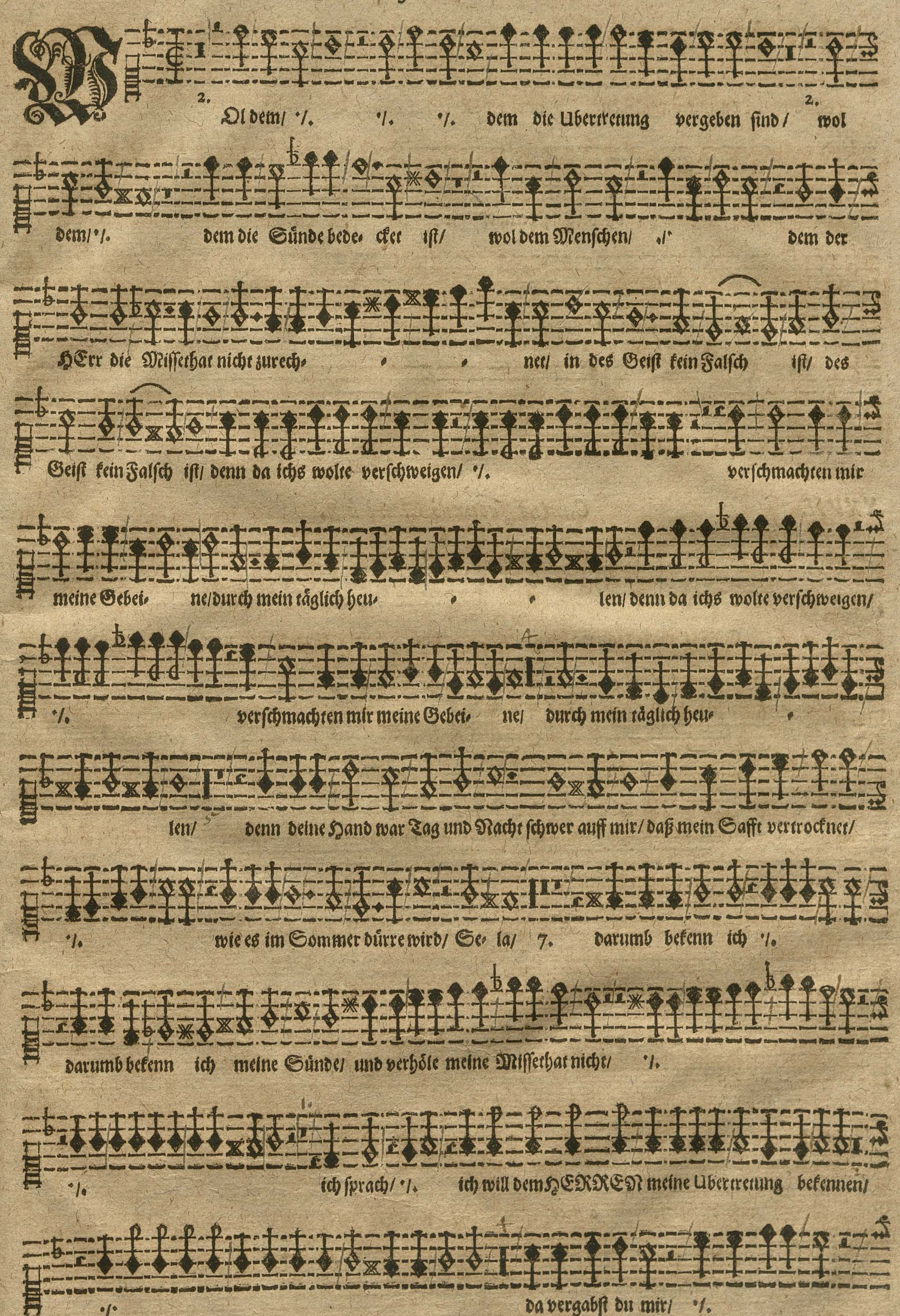
Cantus secundi Chori à 8.

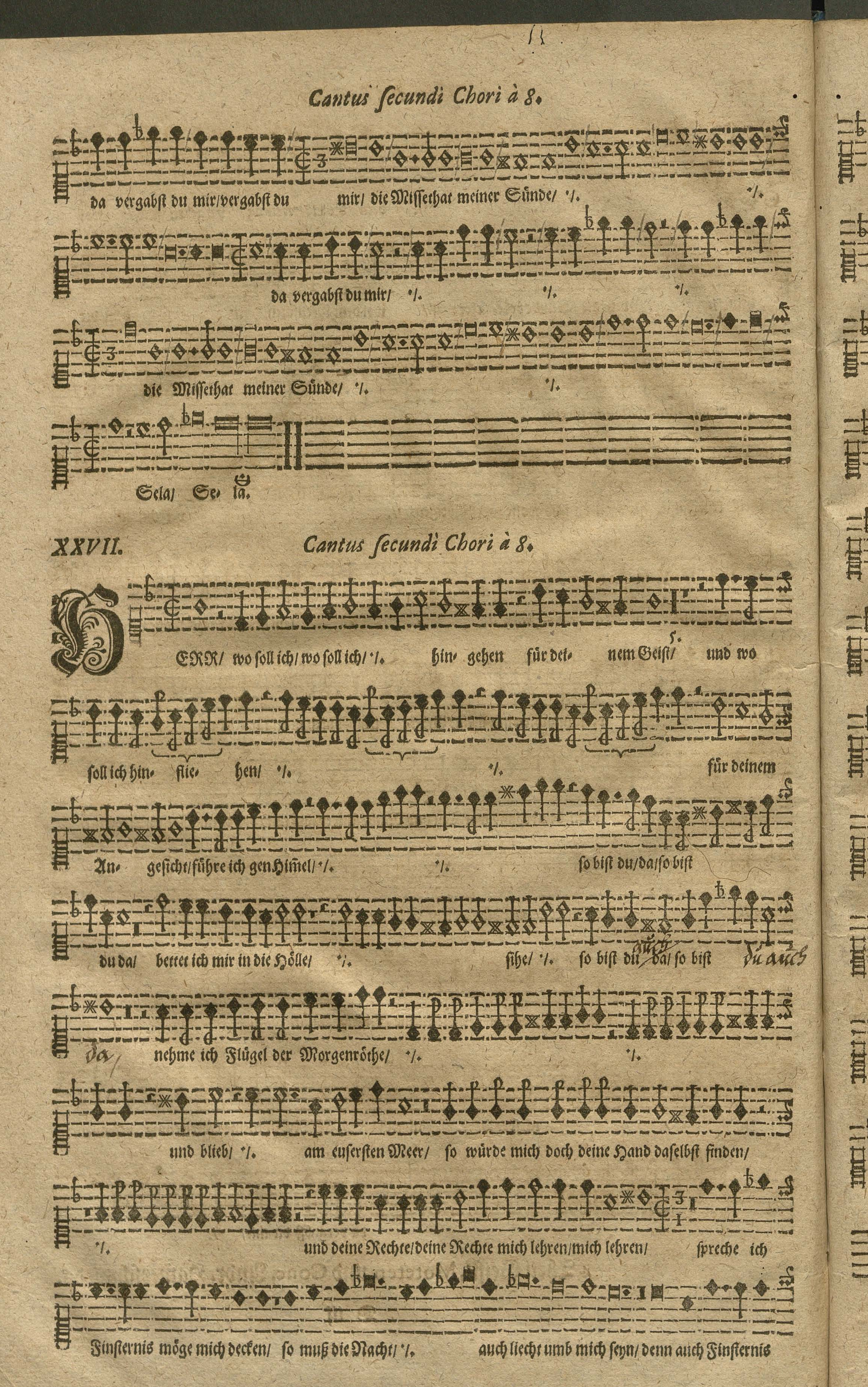



A Al le lu ja/ ./. ./. ./. ./. ./.
Al le lu ja/ ./. ./. ./. ./. ./. Freuet euch:
Freude/ Freude über Freude/ Christus wehret allem Leide/ Wonne/ Wonne über Wonne/ Er ist die Ge-
naden Sonne/ 12. Freude/ Freude über Freude/ Christus wehret allem Leide/ Wonne/ Wonne
über Wonne/ Er ist die Genaden Sonne/ JEsu wie soll ich dir dancken/ ich bekenne daß von
dir/ meine Seeligkeit herrühr/ so laß mich von dir nicht wancken/ nim mich dir zu
eigen hin/ ./. so empfindet Hertz und Sinn/ Freude/
Freude über Freude/ Christus wehret allem Leide/ Wonne/ Wonne/ über Wonne/
Er ist die Genaden Sonne/ JEsu nim dich deiner Glieder/ ferner in Genaden
an/ schencke was man bitten kan/ zu erqvicken deine Brüder/ gib der gantzen
Christenschaar/ ./. Frieden und ein se- ligs Jahr/
Freude/ Freude über Freude/ Christus wehret allem Leide/ Wonne/ Wonne über Wonne/

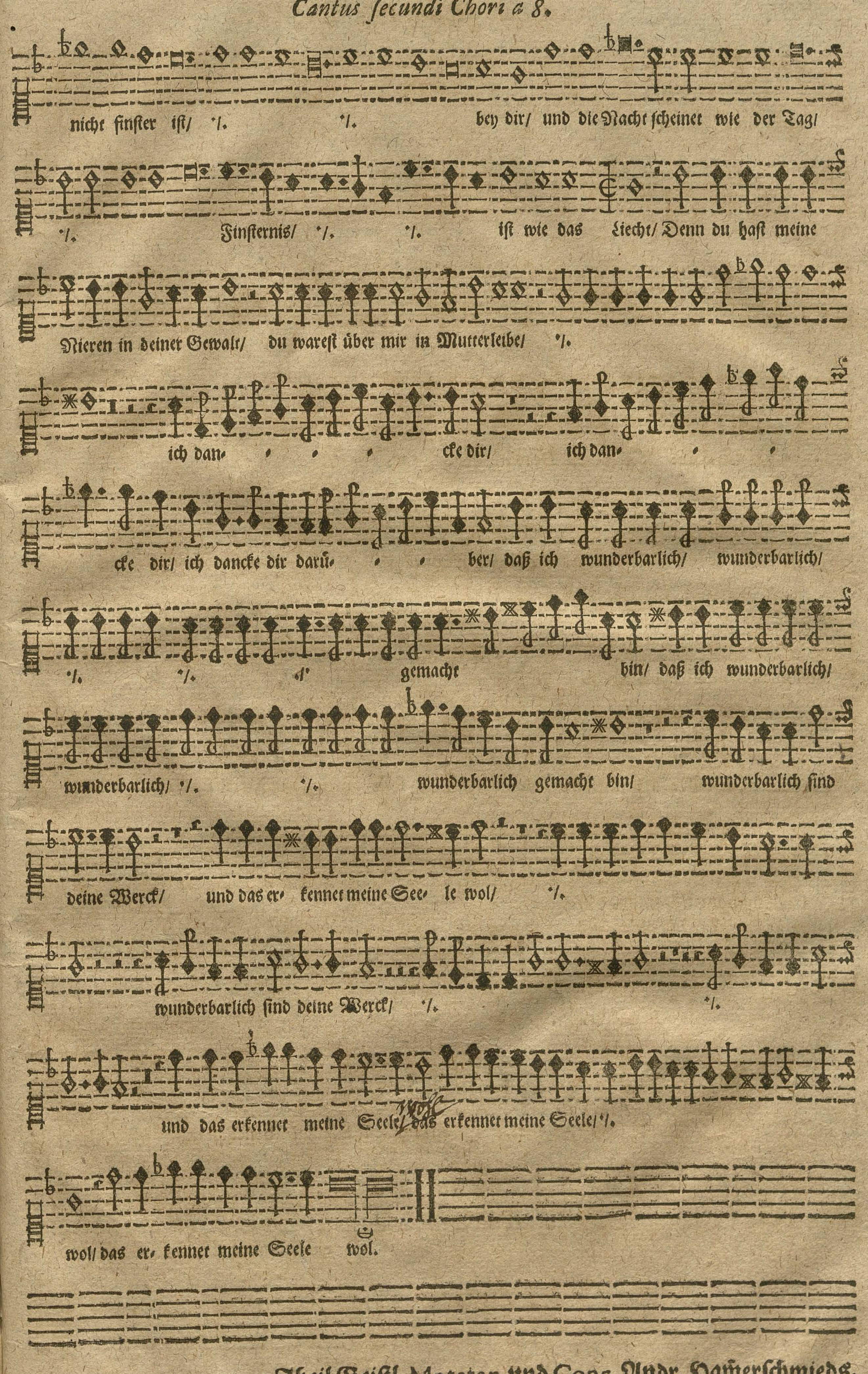

Er ist die Genaden Sonne/ Al le lu ja/ ·/. ·/. ·/. ·/.
·/. ·/. ·/. ·/. ·/. ·/. ·/.
XXV. Cantus secundi Chori à 8.
Jauchzet GOtt alle Land/ jauchzet Gott/ ·/. ·/. ·/. al- le Land/
lobsingt zu Ehren/ lobsinget seinem heiligen Namen/ rühmet ihn/ ·/. herrlich/ rühmet ihn herr-
lich/ 9. sprecht zu GOtt/ wie wunder/ wunder/ wunderlich/ wie wunder/ wunder/ wunderlich
sind dei- ne Werck/ wie wunder/ wunder/ wunderlich/ wie wunder/ wunder/ wunderlich
sind dei- ne Werck/ wie wunder/ wunder/ wunderlich/ wie wunder/ wunder/ wunderlich/
alles Land bete dich an/ alles Land bete dich an/ und lobsinge dir/ ·/.
·/. lobsin- ge deinem Namen/ lobsin- ge deinem Namen/ lobsinge/ singe
deinem Namen/ Sela/ Sela/ Kompt her und schauet an die Werck Gottes/ der so wunderlich
ist/ ·/. ·/. ·/. ·/.


./. in seinem Thun unter den Menschen Kin- dern/ Er verwandelt das Meer ins Truckne/
daß man zu Fusse/ zu Fusse über dasselbe gehet/ 9. des freuen wir uns in ihm/ des freuen wir
uns/ des freuen wir uns/ des freuen wir uns in ihm/ ./. Er herrschet mit seiner Gewalt/
./. Seine Augen schauen auff die Völcker/ ./.
./. die Abtrünnigen werden sich
nicht/ werden sich nicht erhöhen können/ Sela/ Sela/ Lobet ihr Völcker unsern Gott/ lobet ihr Völcker/
./. unsern GOTT/ last seinen Ruhm weit erschallen/ weit erschallen/ last seinen Ruhm
weit erschallen/ ./. ./. weit
erschallen/ last seinen Ruhm weit erschallen/ ./. ./.


W
Ol dem/ ·/. ·/. ·/. dem die Ubertretung vergeben sind/ wol
dem/·/. dem die Sünde bede- cket ist/ wol dem Menschen/ ·/. dem der
HErr die Missethat nicht zurech- net/ in des Geist kein Falsch ist/ des
Geist kein Falsch ist/ denn da ichs wolte verschweigen/ ·/. verschmachten mir
meine Gebei- ne/ durch mein täglich heu- len/ denn da ichs wolte verschweigen/
·/. verschmachten mir meine Gebei- ne/ durch mein täglich heu-
len/ denn deine Hand war Tag und Nacht schwer auff mir/ daß mein Safft vertrocknet/
·/. wie es im Sommer dürre wird/ Se- la/ 7. darumb bekenn ich ·/.
darumb bekenn ich meine Sünde/ und verhöle meine Missethat nicht/ ·/.
·/. ich sprach/ ·/. ich will dem HERREN meine Ubertretung bekennen/
·/ da vergabst du mir/ ·/.



Cantus secundi Chori à 8.
da vergabst du mir/vergabst du mir/ die Missethat meiner Sünde/ ./. ./.
da vergabst du mir/ ./. ./. ./.
die Missethat meiner Sünde/ ./. ./.
Sela/ Se- la.
XXVII.
Cantus secundi Chori à 8.
HERR/ wo soll ich/ wo soll ich/ ./. hin- gehen für dei- nem Geist/ und wo
soll ich hin- flie- hen/ ./. ./. für deinem
An- gesicht/führe ich gen Himel/ ./. ./. so bist du/da/so bist
du da/ bettet ich mir in die Hölle/ ./. sihe/ ./. so bist du/ da/ so bist
nehme ich Flügel der Morgenröthe/ ./. ./.
und blieb/ ./. am eusersten Meer/ so würde mich doch deine Hand daselbst finden/
./. und deine Rechte/deine Rechte mich lehren/mich lehren/ spreche ich
Finsternis möge mich decken/ so muß die Nacht/ ./. auch liecht umb mich seyn/ denn auch Finsternis


nicht finster ist/ ˙/. ˙/. bey dir/ und die Nacht scheinet wie der Tag/
˙/. Finsternis/ ˙/. ˙/. ist wie das Liecht/ Denn du hast meine
Nieren in deiner Gewalt/ du warest über mir in Mutterleibe/ ˙/.
ich dan, , , , cke dir/ ich dan, , ,
cke dir/ ich dancke dir darü, , , ber/ daß ich wunderbarlich/ wunderbarlich/
˙/. ˙/. ˙/. gemacht bin/ daß ich wunderbarlich/
wunderbarlich/ ˙/. ˙/. wunderbarlich gemacht bin/ wunderbarlich sind
deine Werck/ und das er, kennet meine See, le wol/ ˙/.
wunderbarlich sind deine Werck/ ˙/. ˙/.
und das erkennet meine Seele/ das erkennet meine Seele/ ˙/.
wol/ das er, kennet meine Seele wol.

Symphon. Canzon. à 4.

10.
Laudate: Sit nomen Domini benedictum, ⁒.

⁒. ex hoc nunc & usqve in se- culum, in se- culum, 31.

Sit nomen Domini benedictum, ⁒. ⁒.

ex hoc nunc & usqve in se- culum, in se- culum, A solis ortu usqve ad oc- ca- sum,

laudetur nomen Domini, ⁒. ⁒. ⁒.

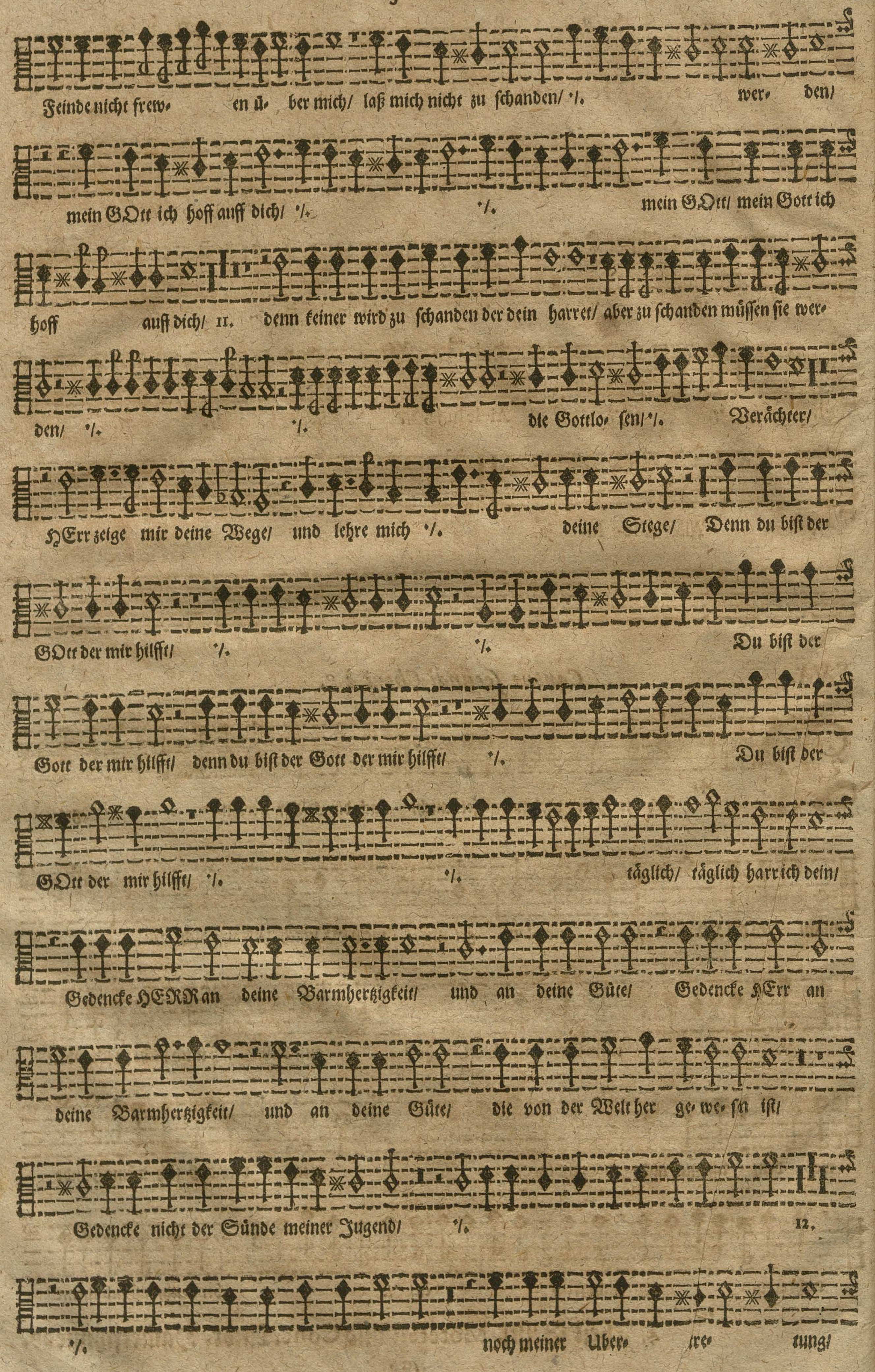
Laudetur, ⁒. ⁒. ⁒. lau- detur nomen Domi-

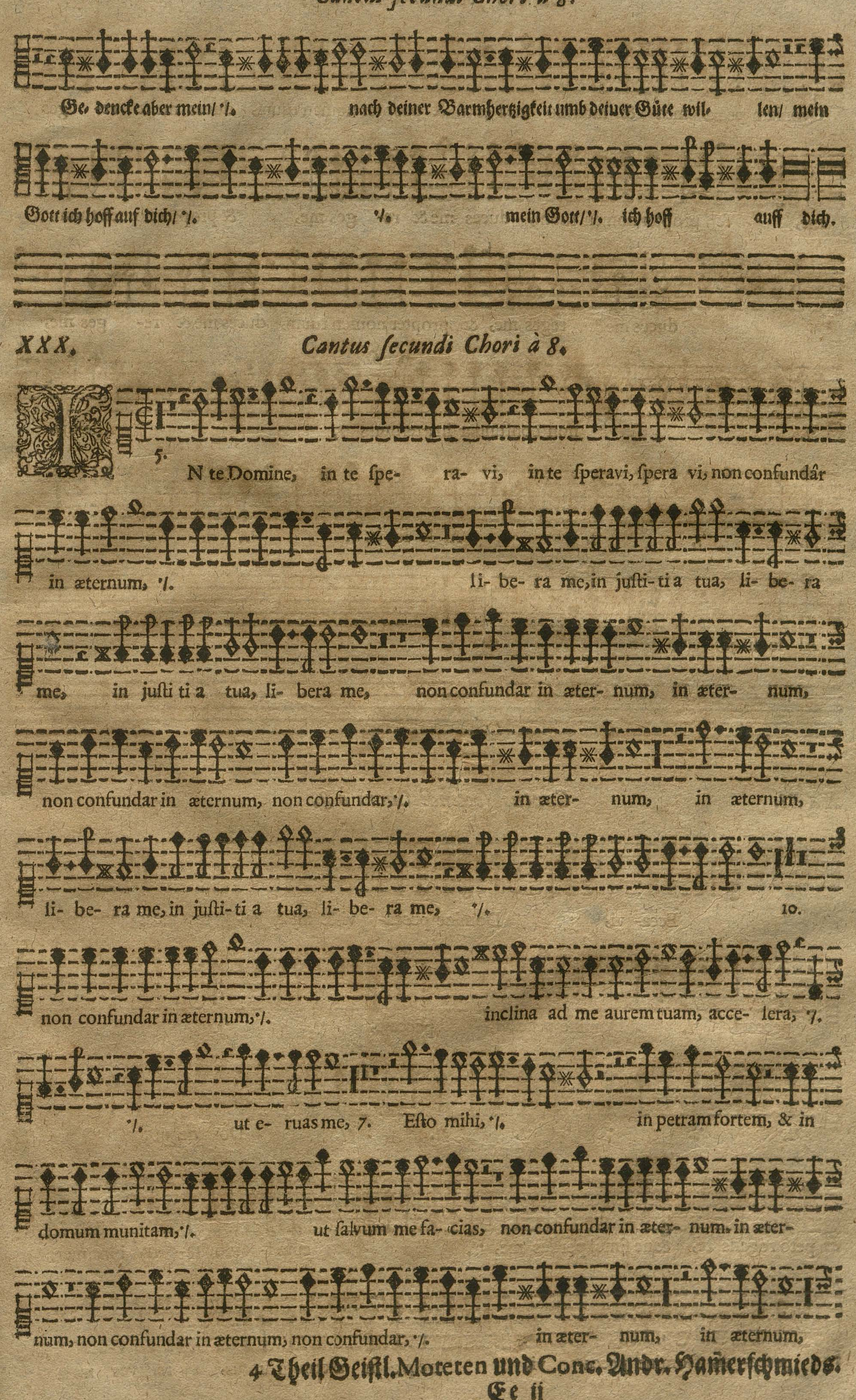
ni, ⁒. 28. Sit nomen Domini benedictum, ⁒.

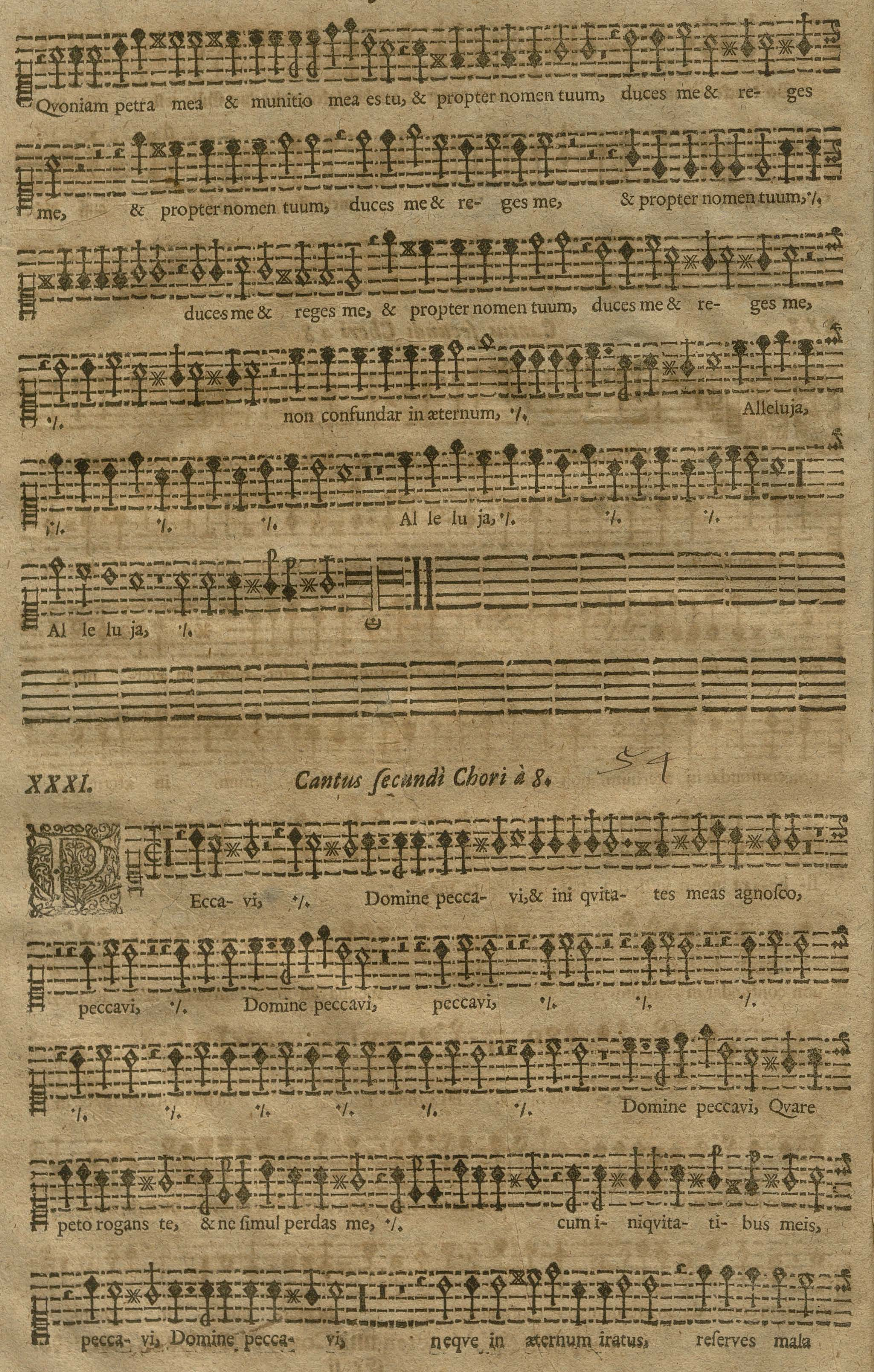
⁒. ex hoc nunc & usqve in se-cu-

sum, in se- culum, ex- celsis super omnes gentes Dominus, ⁒.

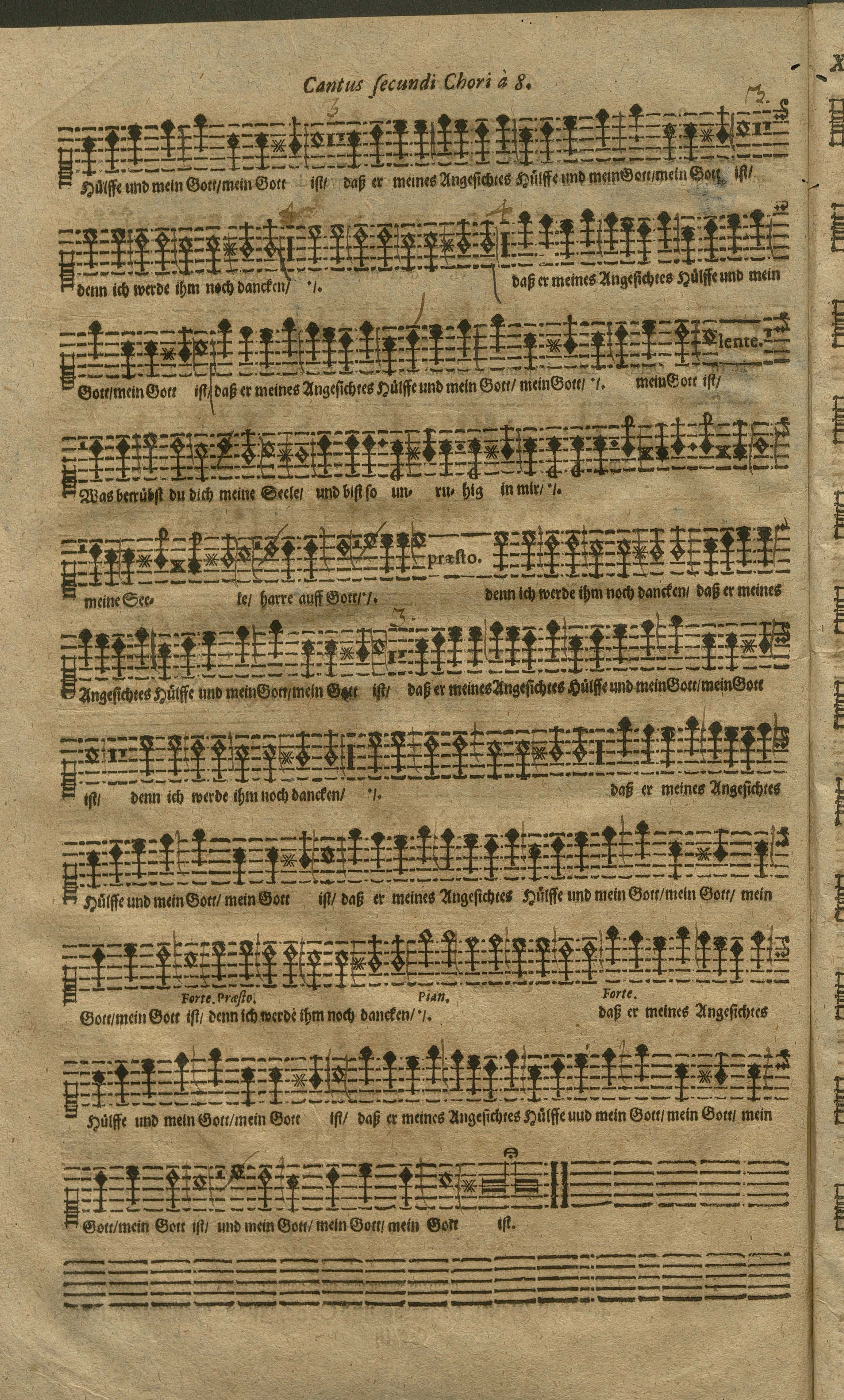

& su- per cœlos glori- a ejus, ./.
./. Al le lu ja, ./.
./. ./. ./. ./. Al le lu ja, ./. ./.
./. ./. ./. Al le lu ja, ./. ./. ./. ./.
./. Alle, Alle- lu- ja.
XXIX. Cantus secundi Chori à 8.
4. Ach dir HErr verlan- get mich/ 4. nach dir HErr verlan- get
mich/ nach dir HERR/ ./. ver- lan- get mich/ mein GOtt ich hoff auff dich/ ./.
./. mein Gott/ mein Gott ich hoff auff dich/ laß mich nicht zu schanden
wer- den/ laß mich nicht zu schanden/ ./. wer- den/ daß sich meine Feinde
nicht freu- en/ nicht freu- en/ ./. über mich/ daß sich meine


Feinde nicht frew- en ü- ber mich/ laß mich nicht zu schanden/ ·/· wer- den/
mein GOtt ich hoff auff dich/ ·/· ·/· mein GOtt/ mein Gott ich
hoff auff dich/ 11. denn keiner wird zu schanden der dein harret/ aber zu schanden müssen sie wer-
den/ ·/· ·/· die Gottlo- sen/ ·/· Verächter/
HErr zeige mir deine Wege/ und lehre mich ·/· deine Stege/ Denn du bist der
GOtt der mir hilfft/ ·/· ·/· Du bist der
Gott der mir hilfft/ denn du bist der Gott der mir hilfft/ ·/· Du bist der
GOtt der mir hilfft/ ·/· ·/· täglich/ täglich harr ich dein/
Gedencke HERR an deine Barmhertzigkeit/ und an deine Güte/ Gedencke HErr an
deine Barmhertzigkeit/ und an deine Güte/ die von der Welt her ge- we- sen ist/
Gedencke nicht der Sünde meiner Jugend/ ·/· 12.
·/· noch meiner Uber- tre- tung/


Cantus secundi Chori à 8.
Ge, dencke aber mein/ ·/. nach deiner Barmhertzigkeit umb deiner Güte wil- len/ mein
Gott ich hoff auf dich/ ·/. ·/. mein Gott/ ·/. ich hoff auff dich.
XXX. Cantus secundi Chori à 8.
5.
N te Domine, in te spe- ra- vi, in te speravi, spera vi, non confundar
in æternum, ·/. li- be- ra me, in justi- ti a tua, li- be- ra
me, in justi ti a tua, li- bera me, non confundar in æter- num, in æter- num,
non confundar in æternum, non confundar, ·/. in æter- num, in æternum,
li- be- ra me, in justi- ti a tua, li- be- ra me, ·/. 10.
non confundar in æternum, ·/. inclina ad me aurem tuam, acce- lera, 7.
·/. ut e- ruas me, 7. Esto mihi, ·/. in petram fortem, & in
domum munitam, ·/. ut salvum me fa- cias, non confundar in æter- num. in æter-
num, non confundar in æternum, non confundar, ·/. in æter- num, in æternum,


Cantus ſecundi Chori à 8.
Qvoniam petra mea & munitio mea es tu, & propter nomen tuum, duces me & re- ges
me, & propter nomen tuum, duces me & re- ges me, & propter nomen tuum, ·/·
duces me & reges me, & propter nomen tuum, duces me & re- ges me,
·/· non confundar in æternum, ·/· Alleluja,
·/· ·/· ·/· Al le lu ja, ·/· ·/· ·/·
Al le lu ja, ·/·
XXXI.
Cantus ſecundi Chori à 8.
P Ecca- vi, ·/· Domine pecca- vi, & ini qvita- tes meas agnoſco,
peccavi, ·/· Domine peccavi, peccavi, ·/· ·/· ·/·
·/· ·/· ·/· ·/· ·/· ·/· Domine peccavi, Qvare
peto rogans te, & ne ſimul perdas me, ·/· cum i- niqvita- ti- bus meis,
pecca- vi, Domine pecca- vi, neqve in æternum iratus, reſerves mala


mihi, neqve da- mnes me, in intima terræ lo- ca, neqve da- mnes me, peccavi,
·/. Domine pecca- - vi, qvia tu es Deus, Deus inqvam pœnitentium,
qvia tu es Deus, Deus inqvam pœnitentium, & in me ostendens omnem boni- tatem
tu- - - am, 15. Domine pecca- vi, peccavi, ·/.
·/. salvabis me, ·/. secundum magnam misericordiam tu- am, 6.
& laudabo te semper omnibus diebus vitæ meæ, & laudabo, ·/. te semper omnibus
diebus vitæ meæ, & laudabo, ·/. te semper omnibus diebus vitæ, vitæ meæ,
& laudabo, ·/. ·/. te semper omnibus diebus vitæ me- æ, vitæ me- æ.
XXXII. Cantus secundi Chori à 8.
15. WAs betrübstu dich/ be- trübst du dich meine Seele/ was betrübst du dich mei-
ne Seele/ und bist so un- ru- hig in mir/ ·/. meine See-
le/ harre auff Gott/ ·/. præsto. denn ich werde ihm noch dancken/ daß er meines Angesichtes


Cantus secundi Chori à 8.
Hülffe und mein Gott/mein Gott ist/ daß er meines Angesichtes Hülffe und mein Gott/mein Gott ist/
denn ich werde ihm noch dancken/ ·/. daß er meines Angesichtes Hülffe und mein
lente.
Gott/mein Gott ist/ daß er meines Angesichtes Hülffe und mein Gott/ mein Gott/ ·/. mein Gott ist/
Was betrübst du dich meine Seele/ und bist so un- ru- hig in mir/ ·/.
præsto.
meine See- le/ harre auff Gott/·/. denn ich werde ihm noch dancken/ daß er meines
Angesichtes Hülffe und mein Gott/mein Gott ist/ daß er meines Angesichtes Hülffe und mein Gott/mein Gott
ist/ denn ich werde ihm noch dancken/ ·/. daß er meines Angesichtes
Hülffe und mein Gott/ mein Gott ist/ daß er meines Angesichtes Hülffe und mein Gott/mein Gott/ mein
Forte. Præsto.
Pian.
Forte.
Gott/mein Gott ist/ denn ich werde ihm noch dancken/ ·/. daß er meines Angesichtes
Hülffe und mein Gott/mein Gott ist/ daß er meines Angesichtes Hülffe uud mein Gott/ mein Gott/ mein
Gott/mein Gott ist/ und mein Gott/ mein Gott/ mein Gott ist.

Symphon. tacet.

VAter unser/ ./. der du bist im Himmel/ ./. im

Him mel/ Vater unser der du bist im Himmel/ Zukomme uns dein Reich/ ./.

Dein Wille geschehe wie im Himmel also auch auff Erden/ ./. Dein Wille geschehe

./. wie im Himmel also auch auff Erden/ Unser täglich Brod gib uns heute/ ./.

./. ./. Unser täglich Brod gib uns heute/ ./.

./. Und vergib uns unsere Schuld/ vergib uns unsere Schuld/ als wir vergebn/ ./.

unsern Schuldigern/ ver- gib uns unsere Schuld/ als wir vergebn un- sern Schuldigern/ als wir ver-

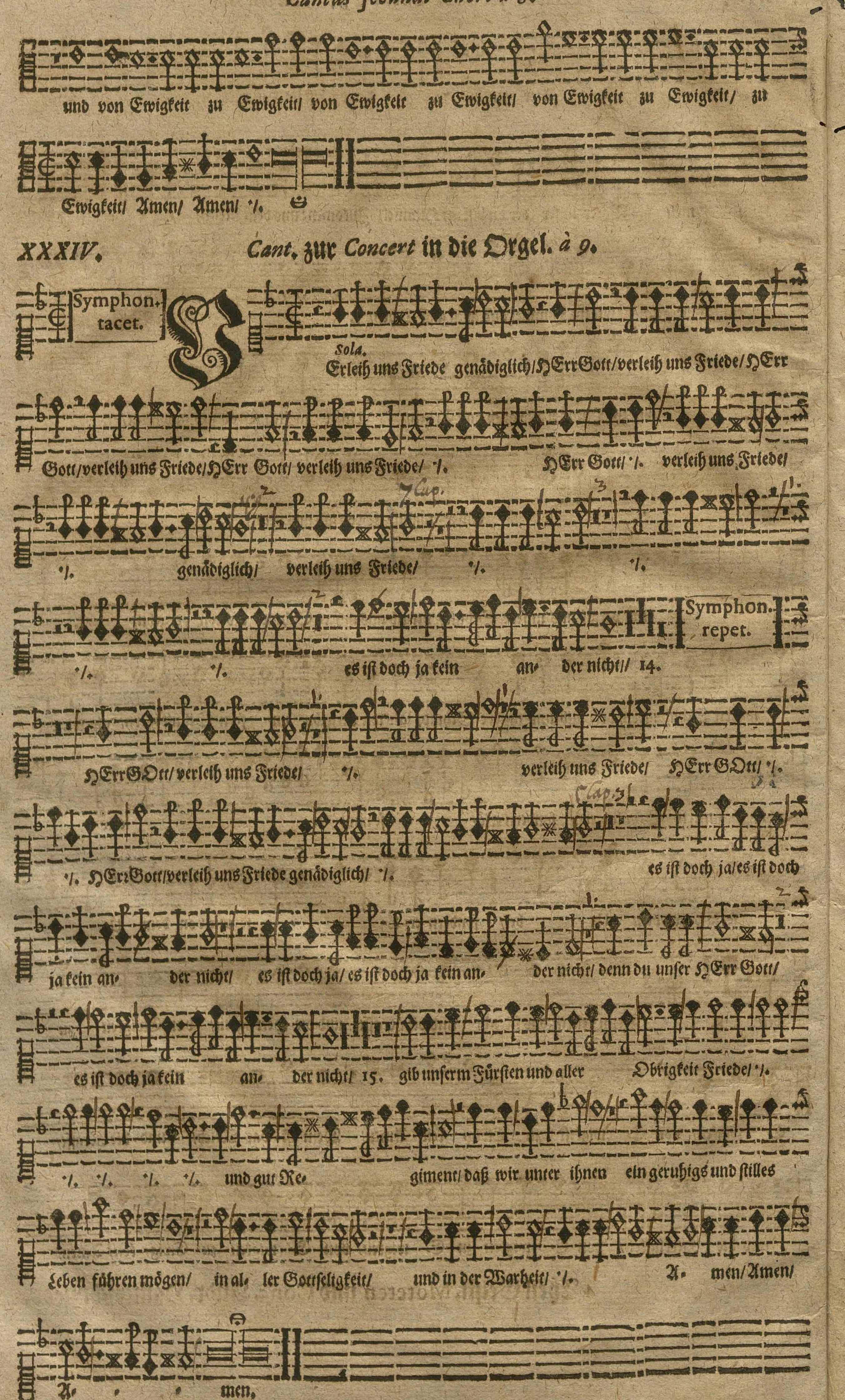
gebn unsern Schuldigern/ sondern erlö- se uns/ ./. erlö-

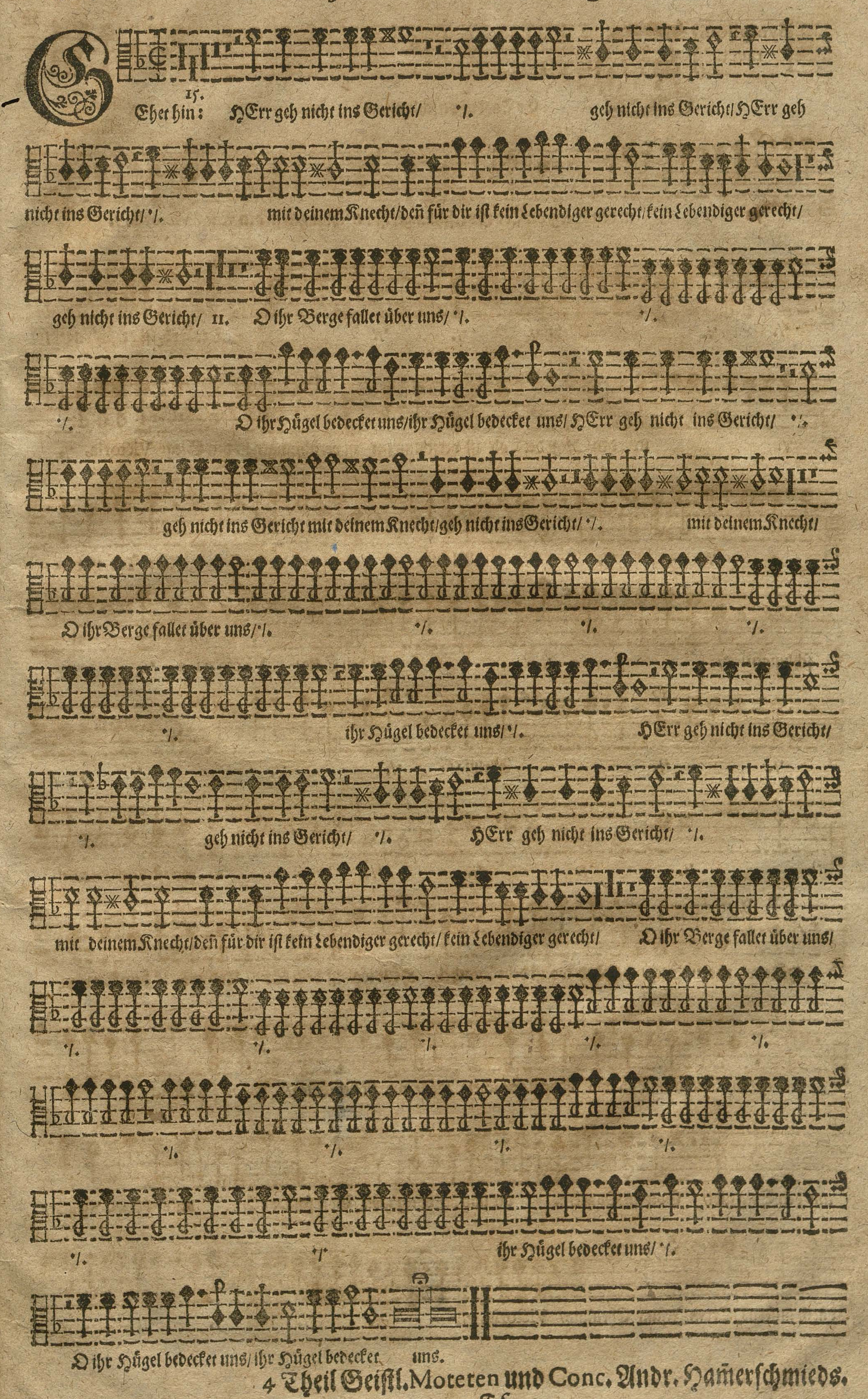
se uns von dem U- bel/ sondern er- lö- - - se uns von dem U-

bel/ 8. Denn dein ist das Reich/ und die Krafft/ und die Herrligkeit/ von Ewigkeit zu

E- wigkeit/ von E- wigkeit zu Ewig- keit/ Amen/ Dein ist das Reich/ und die Krafft/

und die Herrligkeit/ von E- wigkeit zu E- wigkeit/ von E- wigkeit zu Ewig- keit/ Amen/


und von Ewigkeit zu Ewigkeit/ von Ewigkeit zu Ewigkeit/ von Ewigkeit zu Ewigkeit/ zu
Ewigkeit/ Amen/ Amen/ ./.
XXXIV. Cant. zur Concert in die Orgel. à 9.
Symphon. tacet.
Sola.
Verleih uns Friede genädiglich/ HErr Gott/ verleih uns Friede/ HErr
Gott/ verleih uns Friede/ HErr Gott/ verleih uns Friede/ ./. HErr Gott/ ./. verleih uns Friede/
./. genädiglich/ verleih uns Friede/ ./. ./.
./. ./. es ist doch ja kein an- der nicht/ 14.
Symphon. repet.
HErr GOtt/ verleih uns Friede/ ./. verleih uns Friede/ HErr GOtt/ ./.
./. HErr Gott/ verleih uns Friede genädiglich/ ./. es ist doch ja/ es ist doch
ja kein an- der nicht/ es ist doch ja/ es ist doch ja kein an- der nicht/ denn du unser HErr Gott/
es ist doch ja kein an- der nicht/ 15. gib unserm Fürsten und aller Obrigkeit Friede/ ./.
./. ./. ./. ./. und gut Re- giment/ daß wir unter ihnen ein geruhigs und stilles
Leben führen mögen/ in al- ler Gottseligkeit/ und in der Warheit/ ./. A- men/ Amen/
A- men.


15.
Eher hin: HErr geh nicht ins Gericht/ ·/. geh nicht ins Gericht/ HErr geh
nicht ins Gericht/ ·/. mit deinem Knecht/ deñ für dir ist kein Lebendiger gerecht/ kein Lebendiger gerecht/
geh nicht ins Gericht/ ii. O ihr Berge fallet über uns/ ·/. ·/.
·/. O ihr Hügel bedecket uns/ ihr Hügel bedecket uns/ HErr geh nicht ins Gericht/ ·/.
geh nicht ins Gericht mit deinem Knecht/ geh nicht ins Gericht/ ·/. mit deinem Knecht/
O ihr Berge fallet über uns/ ·/. ·/. ·/. ·/.
·/. ihr Hügel bedecket uns/ ·/. HErr geh nicht ins Gericht/
·/. geh nicht ins Gericht/ ·/. HErr geh nicht ins Gericht/ ·/.
mit deinem Knecht/ deñ für dir ist kein Lebendiger gerecht/ kein Lebendiger gerecht/ O ihr Berge fallet über uns/
·/. ·/. ·/. ·/. ·/.
·/. ·/. ·/. ·/.
·/. ·/. ihr Hügel bedecket uns/ ·/.
O ihr Hügel bedecket uns/ ihr Hügel bedecket uns.

Symphon. tacet.

DEr Todt ist verschlungen/ ./. ./.

./. in den Sieg/ der Tod ist verschlunge͂/ ist verschlungen in den Sieg/ Victoria, ./.

./. ./. Alleluja/ ./. ./. Der Tod ist verschlungen/

./. in den Sieg/ der Tod ist verschlungen/ ist verschlungen in den Sieg/ Victoria, ./.

./. ./. Alleluja/ ./. ./. Der Tod ist ver-

schlungen/ ./. ./. in den Sieg/ Vi cto ri a, ./.

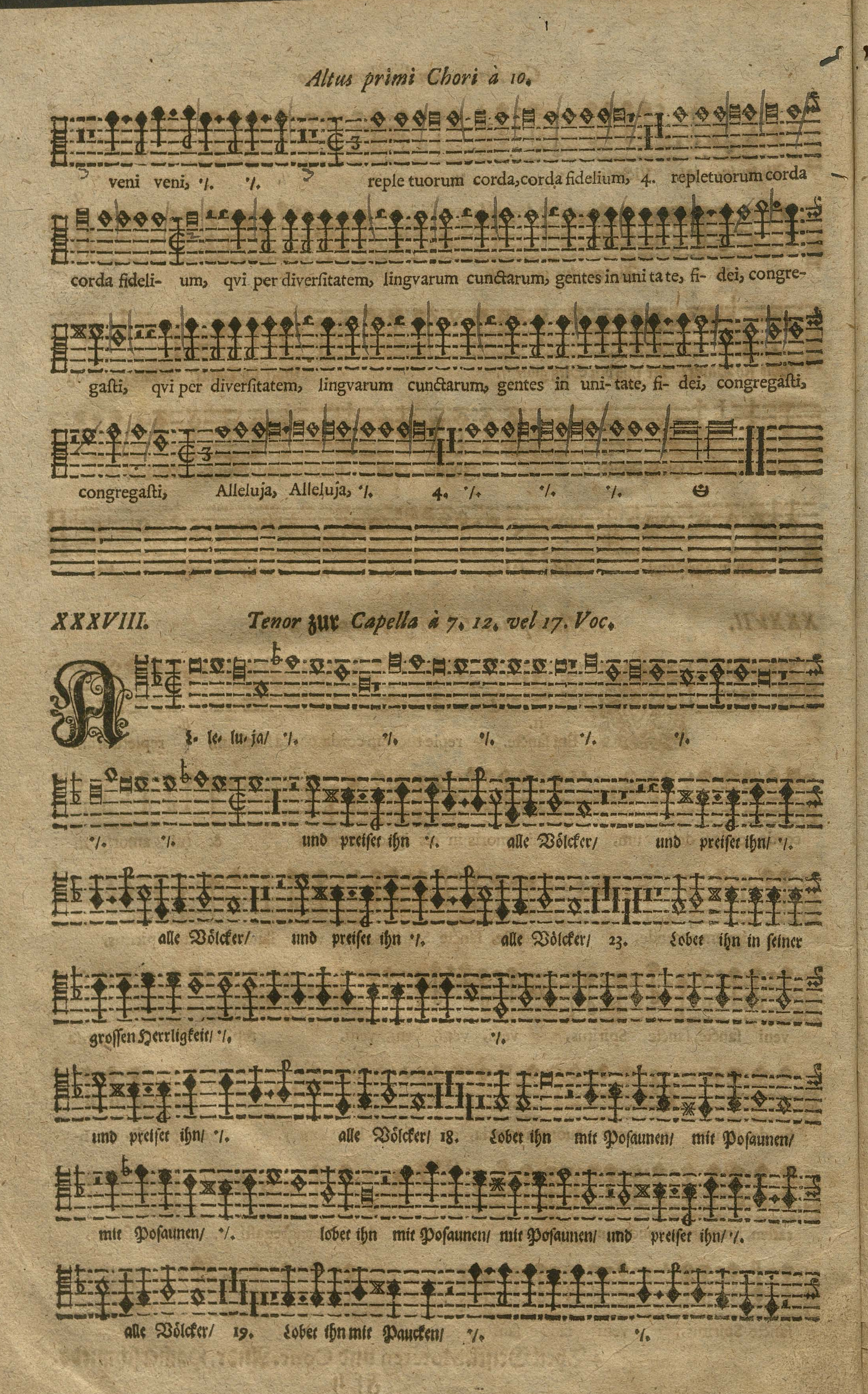
./. ./. Alleluja/ ./. ./. ./.

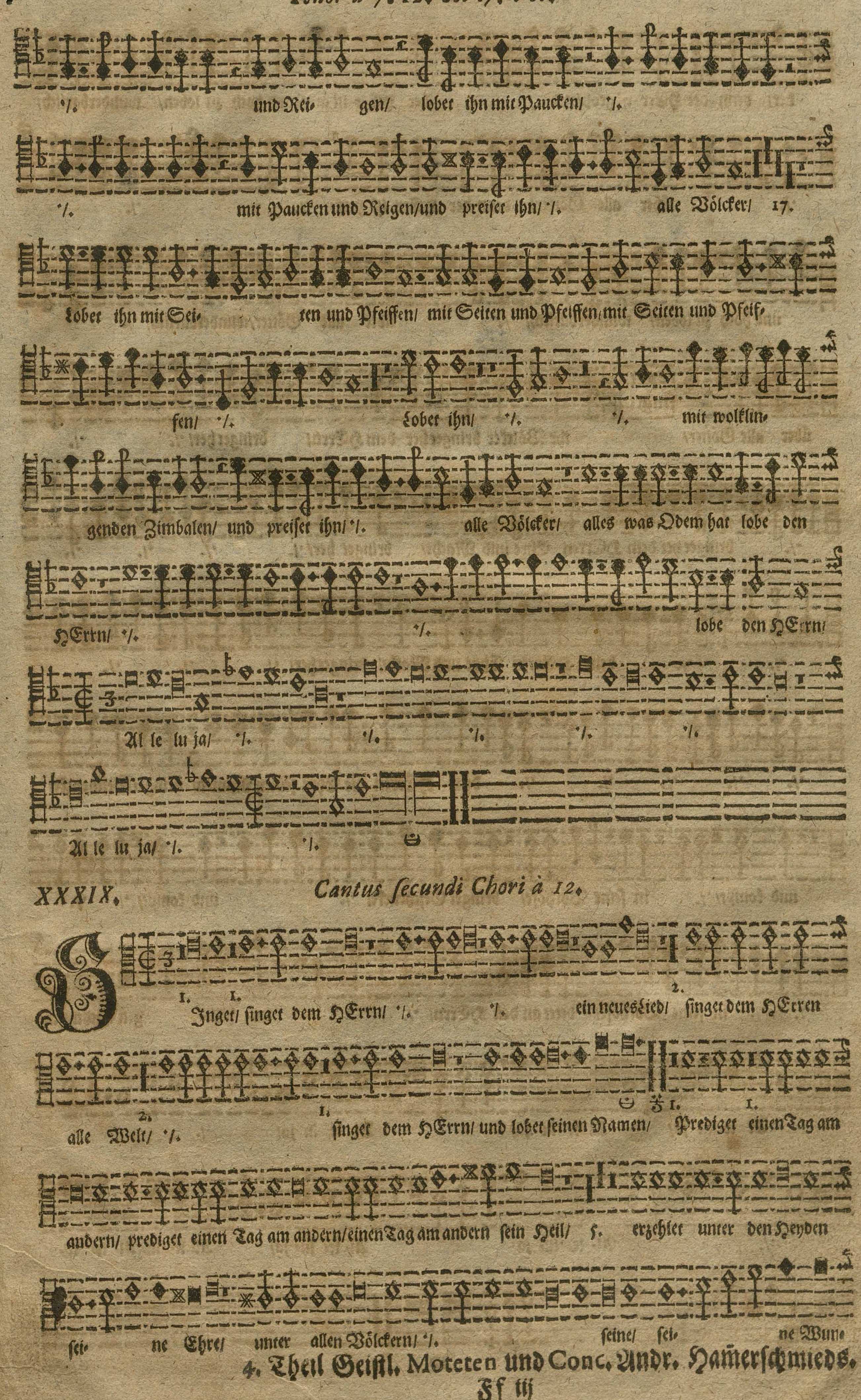
./. ./. ./. ./. ./. Tod wo ist dein Stachel/

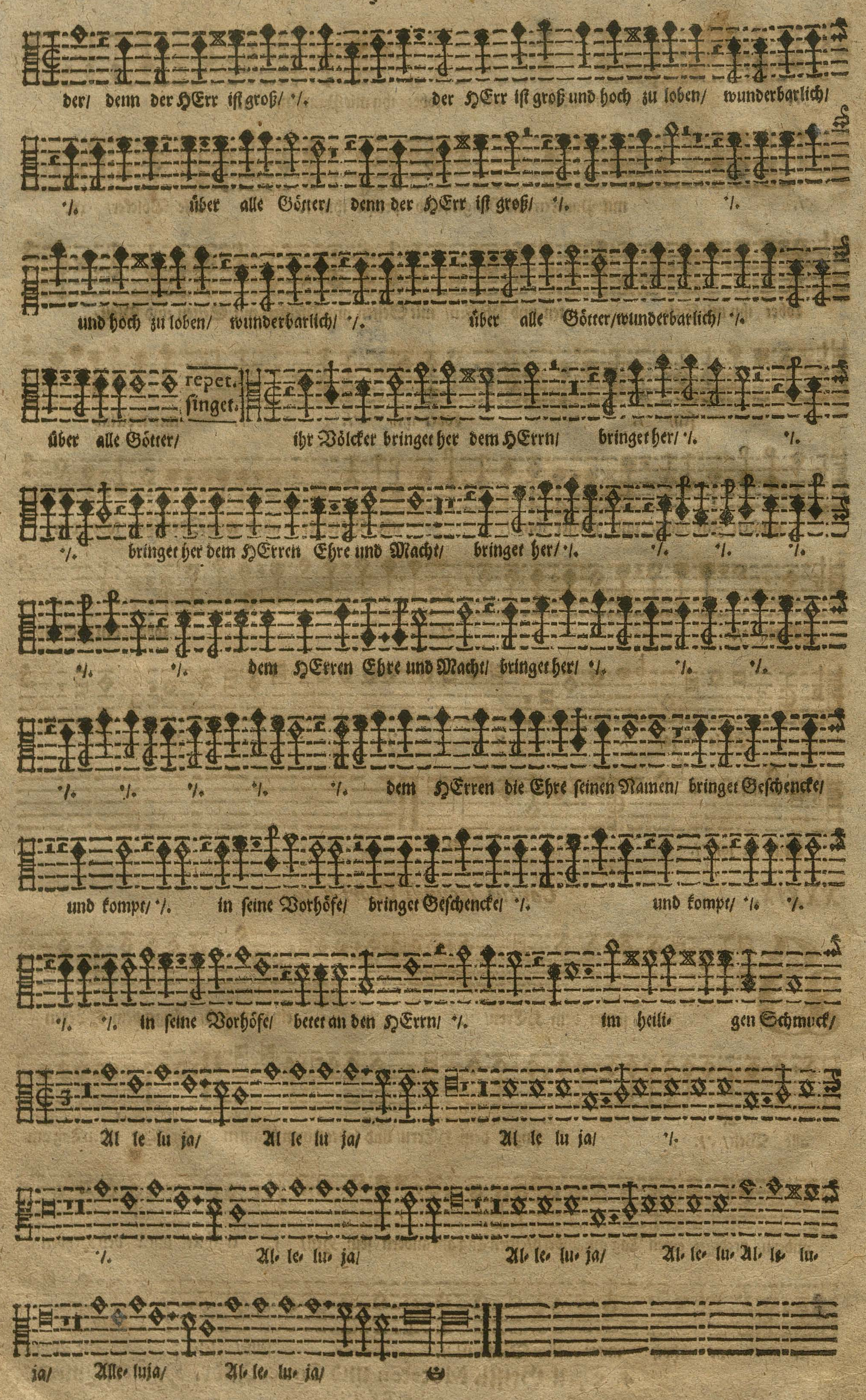


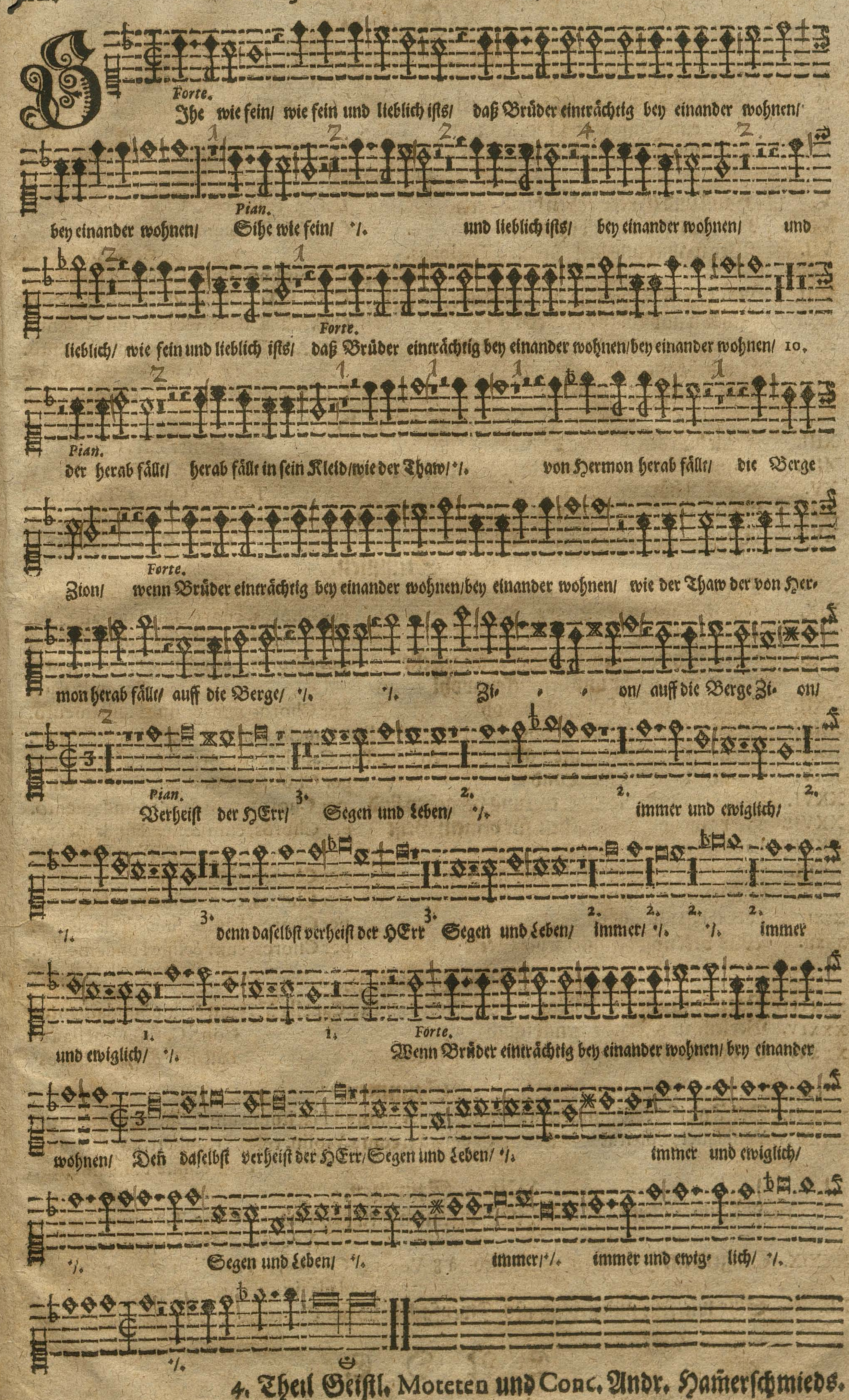

durch unsern HErren Jesum Christum/ Victoria, ./. ./. ./. ./. ./.


Cantus secundi Chori à 10.
Al- le- lu- ja/ Victoria, ·/. ·/. ·/. ·/. ·/. ·/.
·/. Al- le- lu- ja/ ·/. ·/. ·/. ·/.
Gott sey Danck/ der uns den Sieg gibt/ ·/. Gott sey Danck/ der uns den Sieg
gibt/ durch unsern HERREN ·/. JEsum Chri- stum/ durch unsern HERREN ·/.
JEsum Christum/ Allelu- ja/ ·/. ·/. ·/. ·/. ·/.
XXXVII. Altus primi Chori zur Capella à 10.
Symphon. tacet.
Veni sancte. reple tuorum corda, corda fidelium, repletuorum
corda, corda fi deli- um, & tui amoris in eis ignem accende, & tui amoris in
eis ignem accende, Veni sancte, sancte Spiritus, veni sancte, sancte Spiritus,
veni sancte, sancte Spiritus, veni, veni, veni, veni, repletuorum corda, corda
fi- de- li- um, 4. reple tuorum corda, corda fi- de- li- um, 7. qui per di- ver- si-
tatem, lingvarum cunctarum, gentes in u- ni- ta- te, fi- de- i, congregasti, 7. Veni sancte,
sancte Spiritus, veni sancte, sancte Spiritus, ·/.
4 Theil Geistl. Moteten und Conc. Andr. Hamerschmieds.
Ff ij


Altus primi Chori à 10.
veni veni, ⁒. ⁒. reple tuorum corda, corda fidelium, 4. repletuorum corda
corda fideli- um, qvi per diversitatem, lingvarum cunctarum, gentes in uni ta te, fi- dei, congre-
gasti, qvi per diversitatem, lingvarum cunctarum, gentes in uni- tate, fi- dei, congregasti,
congregasti, Alleluja, Alleluja, ⁒. 4. ⁒. ⁒. ⁒.
XXXVIII. Tenor zur Capella à 7. 12. vel 17. Voc.
A- le- lu- ja/ ⁒. ⁒. ⁒. ⁒. ⁒.
⁒. ⁒. und preiset ihn ⁒. alle Völcker/ und preiset ihn/ ⁒.
alle Völcker/ und preiset ihn ⁒. alle Völcker/ 23. Lobet ihn in seiner
grossen Herrligkeit/ ⁒. ⁒.
und preiset ihn/ ⁒. alle Völcker/ 18. Lobet ihn mit Posaunen/ mit Posaunen/
mit Posaunen/ ⁒. lobet ihn mit Posaunen/ mit Posaunen/ und preiset ihn/ ⁒.
alle Völcker/ 19. Lobet ihn mit Paucken/ ⁒. ⁒.


Tenor à 7. 12. vel 17. Voc.
./. und Rei- gen/ lobet ihn mit Paucken/ ./.
./. mit Paucken und Reigen/ und preiset ihn/ ./. alle Völcker/ 17.
Lobet ihn mit Sei- ten und Pfeiffen/ mit Seiten und Pfeiffen/ mit Seiten und Pfeif-
fen/ ./. Lobet ihn/ ./. ./. mit wolklin-
genden Zimbalen/ und preiset ihn/ ./. alle Völcker/ alles was Odem hat lobe den
HErrn/ ./. ./. lobe den HErrn/
Al le lu ja/ ./. ./. ./. ./. ./.
Al le lu ja/ ./. ./.
XXXIX. Cantus secundi Chori à 12.
Singet/ singet dem HErrn/ ./. ./. ein neues Lied/ singet dem HErren
alle Welt/ ./. singet dem HErrn/ und lobet seinen Namen/ Prediget einen Tag am
andern/ prediget einen Tag am andern/ einen Tag am andern sein Heil/ 5. erzehlet unter den Heyden
sei- ne Ehre/ unter allen Völckern/ ./. seine/ sei- ne Wun-


der/ denn der HErr ist groß/ ./. der HErr ist groß und hoch zu loben/ wunderbarlich/
./. über alle Götter/ denn der HErr ist groß/ ./. ./.
und hoch zu loben/ wunderbarlich/ ./. über alle Götter/wunderbarlich/ ./.
repet. singet.
über alle Götter/ ihr Völcker bringet her dem HErrn/ bringet her/ ./. ./.
./. bringet her dem HErren Ehre und Macht/ bringet her/ ./. ./. ./. ./.
./. ./. dem HErren Ehre und Macht/ bringet her/ ./. ./. ./.
./. ./. ./. ./. ./. dem HErren die Ehre seinen Namen/ bringet Geschencke/
und kompt/ ./. in seine Vorhöfe/ bringet Geschencke/ ./. und kompt/ ./. ./.
./. ./. in seine Vorhöfe/ betet an den HErrn/ ./. im heili- gen Schmuck/
Al le lu ja/ Al le lu ja/ Al le lu ja/ ./.
./. Al- le- lu- ja/ Al- le- lu- ja/ Al- le- lu- Al- le- lu-
ja/ Alle- luja/ Al- le- lu- ja/


Forte.
Sihe wie fein/ wie fein und lieblich ists/ daß Brüder einträchtig bey einander wohnen/
Pian.
bey einander wohnen/ Sihe wie fein/ ·/· und lieblich ists/ bey einander wohnen/ und
Forte.
lieblich/ wie fein und lieblich ists/ daß Brüder einträchtig bey einander wohnen/bey einander wohnen/ 10.
Pian.
der herab fällt/ herab fällt in sein Kleid/wie der Thaw/·/· von Hermon herab fällt/ die Berge
Forte.
Zion/ wenn Brüder einträchtig bey einander wohnen/bey einander wohnen/ wie der Thaw der von Her-
mon herab fällt/ auff die Berge/ ·/· ·/· Zi- on/ auff die Berge Zi- on/
Pian.
Verheist der HErr/ Segen und Leben/ ·/· immer und ewiglich/
·/· denn daselbst verheist der HErr Segen und Leben/ immer/ ·/· ·/· immer
Forte.
und ewiglich/ ·/· Wenn Brüder einträchtig bey einander wohnen/ bey einander
wohnen/ Deñ daselbst verheist der HErr/Segen und Leben/ ·/· immer und ewiglich/
·/· Segen und Leben/ ·/· immer/·/· immer und ewig- lich/ ·/·
·/·

# Register.

## Mit 5. Stimmen.



## Mit 6. Stimmen.



## Mit 7. Stimmen.



## Mit 8. Stimmen.



## Mit 9. Stimmen.



## Mit 10. Stimmen.



## Mit 12. Stimmen.



E N D E.